

101

வது
ஆண்டில்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

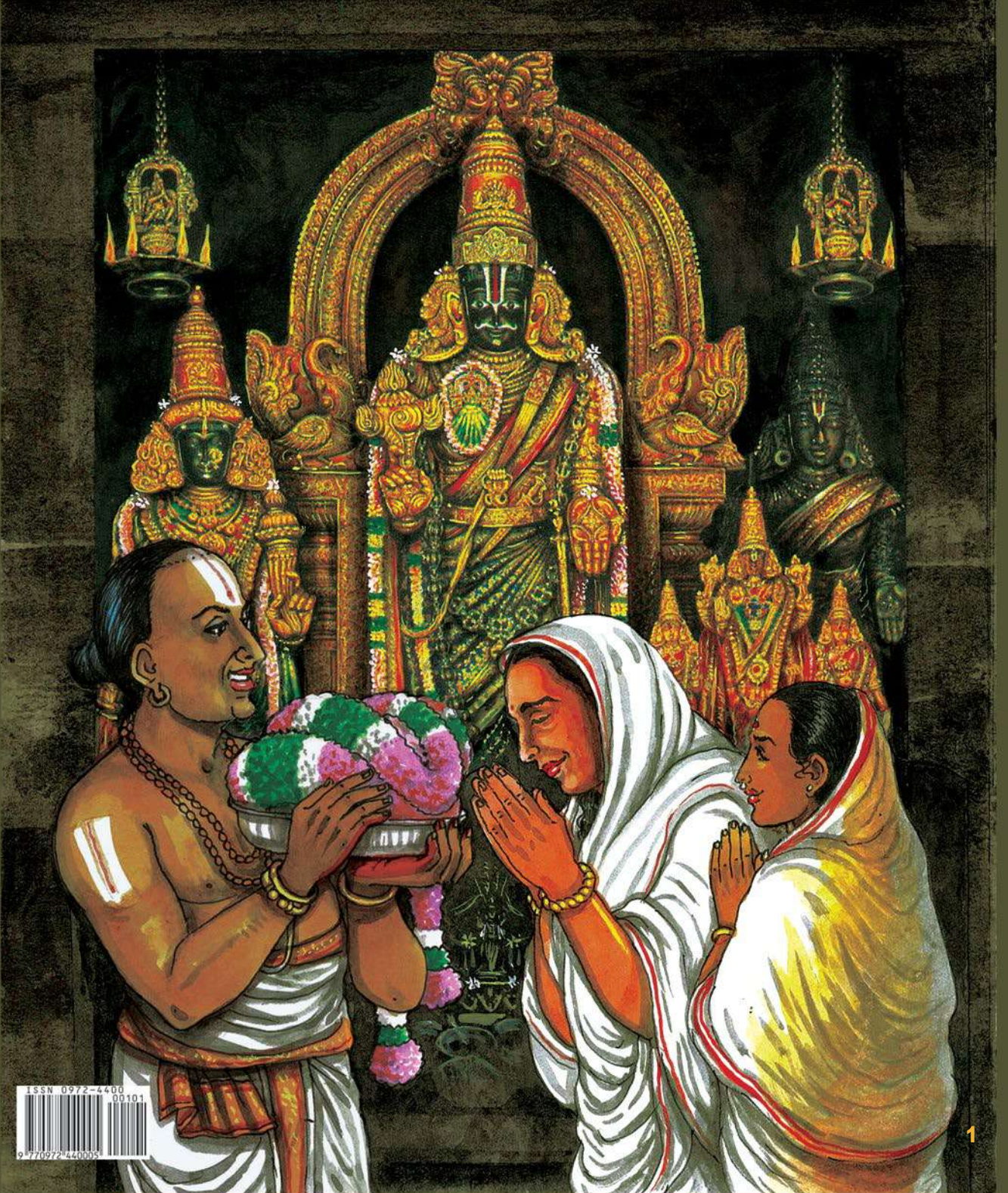


நூற்றாண்டு கண்ட முதல்
தமிழ் ஆன்மிக-பண்பாட்டு மாத இதழ்

நவம்பர் - 2021

கார்த்திகை

விலை ₹15





Rajalakshmi™
Institutions



RAJALAKSHMI
ENGINEERING COLLEGE
AN AUTONOMOUS INSTITUTION
AFFILIATED TO ANNA UNIVERSITY, CHENNAI



rit | **RAJALAKSHMI**
INSTITUTE OF
TECHNOLOGY



RAJALAKSHMI
SCHOOL OF BUSINESS
THE BOUTIQUE B-SCHOOL

RSA
RAJALAKSHMI
SCHOOL OF ARCHITECTURE



RAJALAKSHMI
COLLEGE OF NURSING



RAJALAKSHMI VIDYASHRAM
MATRIC. HR. SEC. SCHOOL

Administrative Office:

69, New Avadi Road, Kilpauk, Chennai - 600 010

Phone: +91-44-26442472, 26461316, 26460124

Fax: +91-44-26445151

email: admin@rajalakshmi.edu.in

www.rajalakshmi.org



ஸ்ரீஅன்னபூரணி தேவி



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

நூற்றாண்டைக் கடந்த முதல் தமிழ் ஆன்மிக-பண்பாட்டு மாத இதழ்

தொகுதி 101 ♦ இதழ் 11
நவம்பர் 2021 ♦ பிலவ ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



பொருளடக்கம்

- 5 மனித குலத்தை உய்விக்கும் வழி
- ஸ்ரீமத் சுவாமி பூதேஷானந்தர்
- 7 விஜயதீபம் : விரிவது வாழ்வு; சுருங்குவது சாவு
- 8 வேதமும் நம் வாழ்வும்: ஸத்யவான் ஸமுத்ரம்,
ஸத்யவதீ பூமி - ம.ஜெயராமன்
- 9 பார்க்காதே; முன்னேறு... - இறைநம்பி
- 10 கோவர்த்தன பூஜை
- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 12 சுவாமிஜியும் இந்திய இளைஞர்களும்
- உச்ச நீதிமன்ற தலைமை நீதிபதி என்.வி.ரமணா
- 16 ஏழுவகை ஸ்நானங்கள் - அ.அனந்தாசாரியார்
- 18 அன்னையின் தென்னக யாத்திரை
- பத்மவாசன்
- 20 உலகளாவிய மனித சேவையில் இந்தியா
- அமிர்தன்
- 22 தீப வழிபாடும் தீபாவளிபும் - க.ஜெயராமன்
- 25 விழித்தெழு அன்னையே, விழித்தெழு!
- சுவாமி சேதனானந்தர்
- 26 ஆன்மிகக் கேள்வி-பதில்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம்
பிரார்த்தித்தால் எல்லாமே

கிடைத்துவிடுமா?

- ஸ்ரீமத் சுவாமி மாதவானந்தர்
- 28 ஆசிரியர் உலகம்: சுற்பித்தலும் ஒரு வழிபாடே!
- தத்தாத்ரேயன்
- 31 பிரார்த்தனை பற்றி சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர்
- 32 சுயமுன்னேற்றப்பகுதி: ஆக்கபூர்வமான
எண்ணங்களால் விளையும் பயன்
- ப்ரவ்ராஜிகா திவ்யானந்தப்ராணா
- 35 சின்னச் சின்னச் செய்திகள்
- 36 யுனெஸ்கோ அங்கீகாரம் பெற்ற கோயில்
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 39 பொறுமையும் பொறுப்பும்
- 40 சீரியல்களால் சிதறும் குடும்பங்கள்
- ரேகா பத்மநாபன்
- 43 குருநானக்கின் உபதேசங்கள் - ஜெயஹ்ரி
- 44 கடினமானதைச் செய் - எ.சோதி
- 45 தானத்தின் ஆறு விதிகள் - நாடோடி
- 46 படக்கதை: கார்த்தவீரயாஜுனன் ஓவியம்: சு.ரவி
- 50 ஹால்யோகம்: தீபாவளி இனிப்புகள்
- ஆர். மோகனா / நெ.இராமன்

முதல் பக்க அட்டைப் படம்: திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீபார்த்தசாரதி
சுவாமியை அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி தரிசித்தல். ஓவியம்: பத்மவாசன்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 15/-	-
ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 170/-	₹ 1700/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 525/-	₹ 5250/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 875/-	₹ 8750/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 3000/-	-

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
magazine@chennaiamath.org
என்ற இ-மெயிலில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புபவர்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math, 31, Ramakrishna Math
Road, Mylapore, Chennai - 4 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற
பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி
மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

Sri Ramakrishna Vijayam Account Details - Publication Unit

Bank Name : PUNJAB NATIONAL BANK
Account No. : 1511010100001 Account Name : SAVINGS BANK
IFSC Code : PUNB0151120 (5th & Last Character is "Zero").
Bank Code (MICR) : 600024114
Account holder : SRI RAMAKRISHNA MATH
Bank Branch : RAMAKRISHNA MATH (CHENNAI) BRANCH
Bank Address : No.118, R.K. Math Road, Mylapore, Chennai - 600004.
SWIFT CODE : PUNBINBBISB (for Foreign Payment)

சந்தா அனுப்பிய விவரங்களை accounts@chennaiamath.org
என்ற இ-மெயிலுக்குத் தெரிவித்தால்தான் சந்தா ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள முகவரியில்
நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.
மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மட்டத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and Published by
Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust,
Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and
Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004.
Editor : Swami Apavargananda

மனித குலத்தை உய்விக்கும் வழி

ஸ்ரீமத் சுவாமி பூதேஷானந்தர்

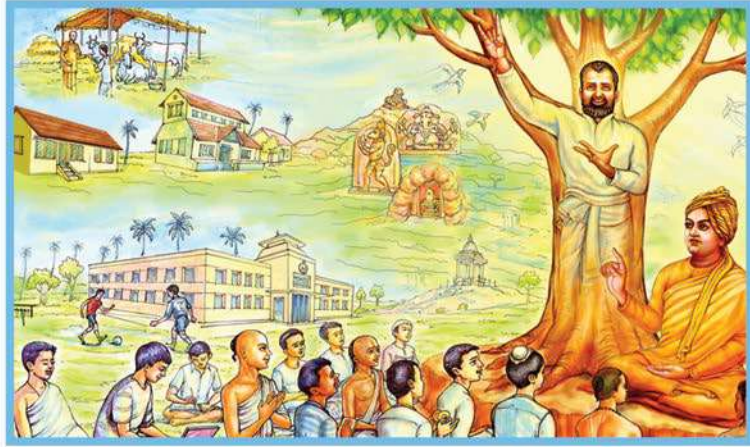
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு கிராமியக் கலாச்சாரத்தால் உருவானவர் என்று சாமான்யர்கள் நினைப்பார்கள். அவர் நகர நாகரிகம் மற்றும் பழக்கவழக்கங்களால் பாதிக்கப்படாத கிராமிய கலாச்சாரத்தில் பிறந்தவர்தான். சிறுவயதில் அவர் கற்ற தெல்லாம் தனது கிராமத்தில் பார்த்ததும், தான் பழகிய மக்களிடத்தில் கேட்டதும் தான்.

ஒரு நவீன கால மனிதனுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கிராமியச் சூழலை விரும்பி ரசிக்கின்ற, பரம்பரை அறிவும் நம்பிக்கைகளும் கொண்ட கிராமியப் பழக்கத்தில் ஊறிய மனிதராகவே தென்படலாம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இத்தகைய சூழலில் வளர நேர்ந்தாலும் அவர் அசாதாரணமான புத்தி கூர்மையைப் பெற்றிருந்தார். அதனால் அவரால் நினைவில் வைக்க வேண்டிய நல்ல விஷயங்களையே தேர்ந்தெடுத்தார். நெல்லிலிருந்து உமியைப் பிரிப்பதுபோல அவர் மனம் வேண்டாதவற்றை விடுத்து, வேண்டிய தகவல்களை மட்டுமே தக்க வைத்துக் கொண்டது.

மேலும் தேவையான நேரத்தில் விஷயங்களை நினைவுக்குக் கொண்டு வரும் சக்தியும் படைத்ததாக அவரது மனம் இருந்தது. விதி இளமையிலேயே அவரை கொல்கத்தா விற்கு வரவழைத்தது. அது அப்போது ஆண்ட பிரிட்டிஷார் அறிமுகப்படுத்திய அந்நிய நாகரிகத்தில் திளைத்துக் கொண்டிருந்தது.

அந்தப் புதிய சூழ்நிலையில்



எதையும் எளிதில் கிரகிக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மனம் தனது இயல்பை இழந்துவிடவில்லை. அவரது மனம் இதுவரை அறியாத புதிய சூழ்நிலை, புதிய கலாச்சாரம் ஆகியவற்றிலிருந்து தனது அறிவுத் தாகத்தினால் மேலும் பல செய்திகளைக் கிரகித்துக் கொண்டது.

அவரது அசாதாரணமான பகுத்தறியும் ஆற்றல் கொண்ட, ஆன்மிக சாதனையில் தெளிந்த மனம், தான் அறிந்த பழைய கருத்துகளையும் புதியவற்றையும் ஒப்பிட்டது. அவர் இரண்டு கலாச்சாரங்களின் நன்மைகளையும் தீமைகளையும் கண்டறிந்து, இரண்டின் நல்ல அம்சங்களையும் தனதாக்கிக் கொண்ட ஓர் அற்புத ஆளுமை உடையவராக மிளிர்ந்தார்.

அவருடைய ஆளுமை கிராமத்தின் பழைமைவாதிகள், நவீன நாகரிக மனிதர்கள் ஆகிய இரு பிரிவினராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாததாகவே இருந்தது. அந்நிய கலாச்சாரத்தின் தாக்கம் பெற்று தங்களுடைய நம்பிக்கைகளை ஒத்துக் கொள்ளாத, ஆசாரங்கள் அற்றவராக ஒரு கிராமத்தானுக்கு அவர் தோன்றினார். அதே சமயம் நவீன மனிதனுக்கு மிகவும் பழைமைவாதியாகவும் மூட நம்பிக்கைகளில் ஆழ்ந்தவராகவும் தோன்றினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பழைமைவாதிகளான கிராம மக்கள், நவீன நாகரிகத்தை ஆதரிக்கும் நகர மக்கள் இருவரிடமும் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்தார். அதனால், தான் அளிக்க விரும்பும் செய்தி கிராம மக்களால் புரிந்து கொள்ளப்படாது; நகர மக்களால் சந்தேகிக்கப்படும் என்று நினைத்தார். எனவே அவர் தனது பிரதிநிதிகளை இளைய சமுதாயத்திலிருந்தே தேர்ந்தெடுத்தார்.

தனது செய்திகளைப் பிரசாரம் செய்யும் கருவிகளாக அவர்களைப் பயிற்றுவிக்க நினைத்தார். அவரது பிரசார முன்னோடிகளாக விளங்கிய இளைஞர்கள் இளம் வங்காளிகளாக இருந்தது தற்செயல் அல்ல, குருதேவரின் திட்டப் படியேதான் அது அமைந்தது.

துன்பப்படும் மனித குலத்திற்குச் சேவை செய்து, அதை

மிகச் சிறியவை என்று மக்கள் கருதும் செயல்களே மகான்களைத் தோற்றுவிக்க அடிப்படையாக உள்ளன. - தாமஸ் மன்றோ

காலத்தின் மதிப்பு உனக்குத் தெரியுமா? அப்படியானால் உனக்கு வாழ்வின் மதிப்பும் தெரியும். - நெல்சன்

உயர்த்த குருதேவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சேவகர்களே அவர்கள். ஆன்மிக வாழ்வு என்பது, உலகியல் மக்களிடமிருந்து முழுவதுமாக விலகி தனிமையில் ஆன்மிக சிந்தனைகளில் லயித்து இருப்பதுதான் என்பது பழைய கருத்து. இத்தகைய தனிமை ஆன்மிக சாதனையை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஆதரித்தார். ஆனால் 'தனிமையில் சாதனைகள் என்பது ஆன்மிகத்தின் ஆரம்பநிலைகளே, அது லட்சியத்திற்கு இட்டுச் செல்லாது' என்று கூறினார்.

நாம் நமது பண்டைய சமய



நூல்களில் மனித நேயத்துடன் கூடிய பல நிகழ்வுகளைப் பார்த்துள்ளோம். ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் போல அவை மனித குல சேவைக்கு அவ்வளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கவில்லை. சகமனிதர்களுக்காகத் தன்னையே அர்ப்பணித்து அவர்களை மேன்மையுறச் செய்யத் தூண்டும் ஆன்மிகத்தையே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நம்பினார். இந்தப் பாடத்தை குருதேவரிடமிருந்து பெற்ற சுவாமி விவேகானந்தர் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் அதை மறக்கவில்லை.

குருதேவர் நரேந்திரர் மனதில் ஆழப்படுத்தி மற்றோர் அம்சம் இது: 'மனிதகுல சேவை என்பது ஆன்மிகம், பொதுவாழ்வு என்ற இரண்டு துறைகளின் எல்லை வரை பரந்து இருக்க வேண்டும்'.

'காய்ந்த வயிற்றில் பசியோடு இருப்பவருக்கு சமய போதனை செய்ய முடியாது' என்பார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். அதாவது ஆன்மிக வளர்ச்சி என்பது அதன் தொடர்பான உலகாயத வளர்ச்சி இன்றி செயல்படுத்த முடியாதது. அதனாலேயே சுவாமிஜி தனது குருவின் பெயரால் இயக்கம் தொடங்கியபோது, 'ஆத்மனோ மோக்ஷார்த்தம், ஜகத் ஹிதாய ச...' என்ற இரட்டை லட்சியத்தை உறுப்பினர்களின் முன்னே வைத்தார். 'சொந்த (ஆன்ம) முக்தியும் உலக நன்மையும்' - உலக நன்மை என்பதில் ஆன்மிகம், ஒழுக்கம், அறிவுசாத்திரமை, உடல் நல மேம்பாடு போன்றவை அடங்கும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சங்கத்தின் செயல்பாடுகள் தனிமனிதனின் ஆன்மிக முன்னேற்றத்துடன் அனைத்துத் துறைகளிலுமான மனித குலத்தின் வளர்ச்சியை முன்னிட்டே உள்ளன. மேலும், ஓர் ஆன்மிக சாதகரைப் பொருத்தவரையில் மனித சேவை என்பது மனிதரில் இறைவனைக் காண்பது. 'மனிதன் இறைவனின் பிரதிநிதி' என்ற மனப்பான்மையுடன் சேவை ஆற்றப்பட வேண்டும். இது நரேந்திரநாதர் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் அயராது பிரசாரம் செய்த மற்றொரு கருத்து.

இதுவே பிரம்மார்ப்பணம்

சுவாமி விவேகானந்தர் எனக்கு எல்லா உயிர்களிலும் உறைகின்ற சிவனைக் காட்டியுள்ளார். உதவியற்ற, ஏழ்மையில் வாடுகின்ற, பட்டினி கிடக்கின்ற, உடுத்த துணியில்லாத என்று உள்ள எல்லா ஜீவர்களும் சிவனே. இவர்கள் அனைவருமே அந்த நாராயணனே. மனித வடிவிலுள்ள கடவுள்தான் இவர்கள். சுவாமிஜி அவர்களைப் பார்க்கும் விதம் மற்றவர்களிடமிருந்து மிகவும் மாறுபட்டது. மக்களுக்கு உணவளிக்கும்போது நம் குருதேவர் ராமகிருஷ்ணருக்கு உணவளிக்கப்படுகிறது. இதை நான் நம்புகிறேன். நான் கண்டிருக்கிறேன். அவர் தனது உணவை கோடிக்கணக்கான வாய்க்கால் மூலம் எடுத்துக்கொள்கிறார். அந்த வழியில் அவருக்கு உணவளிப்பதில் நான் அதிக திருப்தி கொள்கிறேன். கோயில் நிவேதனத்தைவிட இதையே நான் விரும்புகிறேன். எல்லா வாய்க்கால் மூலமாக அவர் ஏற்கிறார். இதுவே பிரம்மார்ப்பணம். - சுவாமி அக்ஷண்டானந்தர்

ஆகவே இந்த வகை சேவை மனப்பான்மையையே ராமகிருஷ்ண மடம், சங்கத்தின் துறவிகளும் பக்தர்களும் லட்சியமாகக் கொண்டிருக்கின்றனர். இதையே அடித்தளமாகக் கொண்டு, உலகப் பிரச்சனைகள் அனைத்திற்கும் தீர்வு காணலாம். இதுவே பிரபஞ்சத்தின் ஆன்மிக சாரம் என்பது.

இதன் மூலம் மட்டுமே உலகாயதத்தின் பலனாக தற்காலத்தில் குழப்பத்தில் இருக்கும் மனித குலத்தை மீட்க முடியும்.

மேலும் எல்லாவற்றிலும் நீதிநெறி சார்ந்த ஒழுக்கத்திற்கு இந்த 'உலகம் தழுவிய ஆன்ம ஒருமை' மட்டுமே பகுத்தறிவுக்கு உகந்ததாக இருக்கும். மிகவும் முக்கியமான இந்த நம்பிக்கை ஒன்றே நீண்ட தொலைவு பயணித்து மிருகமான மனிதனை தெய்விகத்தின் மிக உன்னத அம்சமாக மாற்ற இயலும்.

ராமகிருஷ்ண மிஷன் தனது பல்துறை சார்ந்த கல்வி நிறுவனங்கள், மருத்துவமனைகள், இயற்கைச் சீற்றத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான நிவாரணம் - ஆகிய எல்லாத் துறைகளிலும் வெற்றி பெறுவதன் ரகசியம் இந்த லட்சியத்தைக் கடைப்பிடிப்பதே ஆகும்.

இந்த லட்சியம் மிஷனுக்கு மட்டும் சொந்தமானதல்ல. இது சிரத்தையுடனும் நேர்மையுடனும் செயல்படுத்தப்பட்டால் எங்கும், எப்போதும் நல்ல பலனை அளிக்கக்கூடியது.

தமிழில்: ராஜமாதா ❖



விரிவது வாழ்வு; சுருங்குவது சாவு

ஆசிரியர் பக்கம்

உத்தரப் பிரதேசத்திலுள்ள கான்பூர், கல்வி நிலையங்களுக்குப் புகழ் பெற்றது. அங்கு இந்தியாவின் பல்வேறு மாநிலங்களிலிருந்து வந்து மாணவர்கள் தங்கிப் பயின்று வருகிறார்கள்.

அங்குள்ள ஒரு பல்கலைக்கழகத்தில் பயிலும் ஒரு மாணவர் ஒரு விஷயத்தைக் கவனிக்கிறார். அதைப் பற்றி மற்றவர்களிடம் விசாரிக்கிறார். அது: “நண்பர்களே, நீங்கள் அனைவருமே கேரளா, கர்நாடகா, ஆந்திரா போன்ற மாநிலங்களிலிருந்து கல்வி பயில வந்திருக்கிறீர்கள். பெரும்பாலான கல்வி நிலையங்களிலும் இந்த மாநில மாணவர்கள் எண்ணிக்கை குறிப்பிட்ட அளவு உள்ளது. ஆனால் தமிழ்நாட்டிலிருந்து மட்டும் ஏன் இந்த அளவிற்கு வருவதில்லை. ஏறக்குறைய அங்கிருந்து யாருமே வருவதில்லைபோல் தெரிகிறதே” என்று கேட்டார்.

அதற்கு மற்ற மாணவர்கள் கூறிய பதில்: “தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் அந்த மாநிலத்தை விட்டு வெளியே வர விரும்புவதில்லை. அவர்கள் செய்வதெல்லாம் அவர்களின் எல்லைக்குள்ளேயே அடங்கி விடுகிறது” – இந்த உரையாடல் தமிழகத்தவர்களை மற்ற மாநிலத்தவர்கள் எவ்விதம் கருதுகிறார்கள் என்பதற்கான ஓர் எடுத்துக்காட்டு.

மேலும் வடஇந்தியா – தென்னிந்தியா என்ற ஒரு வரையறுக்கப்படாத எல்லைக்கோடு பெரும்பாலான வடஇந்திய மற்றும் தென்னிந்தியரிடம் உள்ளது. குறிப்பாக, தமிழ்நாட்டவர்கள் வடஇந்தியர்களிடம் சரளமாகப் பழக முடிவதில்லை. இதற்கு முக்கிய காரணம் தமிழ்நாட்டுப் பாதிட்டங்களில் இருமொழிக் கொள்கை இருப்பதுதான். தமிழ், ஆங்கிலம் தவிர்த்து மற்ற இந்திய மொழியைப் பயிற்றுவிக்கும் அம்சம் கல்வியில் சேர்க்கப்படவில்லை. இதனால் தமிழர்கள் வடமாநிலத்தவர்களிடம் இயல்பாக உரையாடவும் பழகவும் முடிவதில்லை. காரணம் மொழி அறிவின்மை.

‘மற்ற மொழிகளைப் பயின்றால் தமிழ் தேய்ந்துவிடும்’ என்று எண்ணுவது அபத்தத்தின் உச்சக்கட்டம்.

எந்தளவுக்கு நாம் விரிவடையாமல் நம்மைக் குறுக்கிக் கொள்கிறோமோ அந்த அளவுக்கு வீழ்ச்சி யானது ஆழமாக இருக்கும். ‘கொடுத்தலும் வாங்கலுமே வாழ்க்கையின் ரகசியம்’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர். எனவே பல மொழிக் கொள்கையும், தேசிய உணர்வும், சமுதாய உணர்வும், தெய்விக உணர்வும் இளம் பருவத்திலேயே மாணவப் பருவத்திலேயே புகுத்திவிட்டால் தமிழகமும் சரி, தாயகமும் சரி வளர்ச்சிப் பாதையில் பீடு நடைபோடும்.

தேசிய உணர்வு எந்த அளவிற்கு மங்கியிருக்கிறதோ அந்த அளவுக்கு தேசப்பற்று இல்லாதவர்கள் அதிக அளவில் தோன்றிக் கொண்டே இருப்பார்கள்; சுயநலமிக்க செயல்களையே செய்து கொண்டிருப்பார்கள். இப்போது அதன் தீமையின் தீவிரம் தெளிவாக அறியப்படாவிட்டாலும் எதிர்காலத் தலைமுறையினருக்குப் பெருமளவில் இது தீங்கை விளைவிக்கும் என்பதை அதிகம் சொல்ல வேண்டியதில்லை.

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார்: ‘விரிவது வாழ்வு; சுருங்குவது சாவு. அன்பு வாழ்வு; பகை சாவு. மற்ற இனத்தினரை வெறுக்கத் தொடங்கிய அன்றே நாம் சாகத் தொடங்கிவிட்டோம். மீண்டும் நாம் விரியாமல் அத்தகைய வாழ்வை மேற்கொள்ளாமல் இருப்போமானால் நமது அழிவை எதனாலும் தடுக்க முடியாது. எனவே உலகின் எல்லா இனத்தவர்களிடமும் கலந்து பழக வேண்டும்... இந்தியாவின் துன்பத்திற்கும் வீழ்ச்சிக்கும் முக்கிய காரணம் ஒன்று அது தன்னை குறுக்கிக் கொண்டதாகும்....

‘நாம் சோம்பேறிகள். நம்மால் உழைக்க முடிவதில்லை. நம்மால் சேர்ந்து வாழ முடிவதில்லை. நாம் ஒருவரையொருவர் நேசிப்பதில்லை. நம்மில் சுயநலம் மிகுந்திருக்கிறது.... நம்மிடம் சமுதாய உணர்வு இல்லாததால் நமது தலைவர்களுள் ஒருவர் இறந்துபோனால் அவர் போன்ற மற்றொருவரைப் பெற நாம் நூற்றாண்டுகளாகக் காத்திருக்க வேண்டும். மேலைநாட்டினர் அவர்களின் தலைவர்கள் சாக சாக அதே வேகத்தில் வேறு தலைவர்களை உருவாக்கக் கூடியவர்கள்...’

எனவே ‘சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும் கலைச் செல்வங்கள் யாவும் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்’ என்று பாரதி கூறியதுபோல பிற மாநிலத்தவருடன் இணைந்து கற்றுத் தேர்ந்து தமிழை மேலும் வளமாக்க நாம் முன் வர வேண்டும்.

அதற்காக நாம் நமது மொழி, ஜாதி, இனம், மதம் போன்ற குறுகிய எல்லைகளை விட்டு, விரிந்த பார்வையைப் பெறுவோம். பல்வேறு மொழிகளைக் கற்போம். பல மொழிகளில் உள்ள நல்ல விஷயங்களைக் கிரகித்துக்கொள்வோம். அதன் மூலம் நமது குடும்பம், நமது சமூகம், நமது தாயகம் என அனைத்தையும் ஒருங்கே பலன் பெறச் செய்வோம்.

குடும்பம் என்பது ஓர் ஆடை. அதில் இருவகை நூல்கள் ஊடும் பாவுமாக இருக்கும். ஒன்று நன்மை, மற்றொன்று தீமை. - ஷேக்ஸ்பியர்

ஸத்யவான் ஸமுத்ரம், ஸத்யவத் பூமி

வேதமும் நம் வாழ்வும்

ம.ஜெயராமன்



ऋतमेव परमेष्ठि। ऋते नात्येति किञ्चन ।

ऋते समुद्र आहितः। ऋते भूमिरियं श्रिता॥

ருதமேவ பரமேஷ்டி |

ருதம் நாத்யேதி கிஞ்சன |

ருதே ஸமுத்ர ஆஹித: |

ருதே பூமிரியம் ச்ரிதா ||

- தைத்திரீயப்ராஹ்மணம் 1.5.5

ஸ்ரீஸாயணர் உரை:

சத்தியம் என்பதே பரம்பொருள். இவ்வுலகில் எதுவும் சத்தியத்தை மீறுவதில்லை. உலகைப் படைத்த பிரஜாபதி சமுத்திரத்தைப் படைத்து அது கரையைத் தாண்டக் கூடாது என்று அதனிடம் சத்திய வாக்கைப் பெற்றார். மிகவும் விசாலமான, பலம் மிக்கதான சமுத்திரம் சத்தியத்தை மீறி கரையைத்

தாண்டுவதில்லை.

அதேபோல அவர் இந்த பூமியைப் படைத்து, “உனக்குத் துன்பம் ஏற்பட்டாலும் அதனைப் பொறுத்துக் கொண்டு அனைத்துப் பிராணிகளுக்கும் ஆதாரமாக இருந்து வரவேண்டும்” எனும் சத்தியத்தை அதனிடமிருந்து பெற்றார். இந்த பூமி பிரஜாபதியிடம் கொடுத்த வாக்கை மீறுவதில்லை.

விளக்கம்: என்ன அழகான கருத்து! சத்திய வாக்கை, கொடுத்த வாக்கைக் காப்பாற்ற வேண்டும். இவ்வுலகமே சத்தியத்தால்தான் இயங்குகிறது. பிறரை நம்ப வைத்து ஏமாற்றக் கூடாது. நிலையான மனத்துடன் செயல்பட வேண்டும் என்று குழந்தைகளுக்குக்கூட புரியும் விதமாக எளிமையாக வேதமாதா இரண்டு உதாரணங்களைக் கூறுகிறாள்.

பூமியும், சமுத்திரமும் மிகவும் பலம் பொருந்தியவைதான், அவை தன் இஷ்டம் போல செயல்படலாம். ஆனாலும் அவையிரண்டும் சத்தியத்தை மீறுவதில்லை. இவ்விரண்டின் பலத்துடன் ஒப்புநோக்குகையில் மனிதர்கள் எம்மாத்திரம்? ஆகவே மனிதர்களும்கூட சத்திய வழியில் நடத்தல் நன்று.

மேலும், சமுத்திரக் கரைக்குப் போகும்போதும் அலைகளின் இனிமையான, குளுமையான காற்றை அனுபவிக்கும்போதும் இந்த உயர்ந்த கருத்தையும் நினைவு கொள்ளலாம். ஏன்? அனுதினமும் காலையில் தூங்கி எழுந்த பின் ‘பாதஸ்பர்ஷம் ஸுமஸ்வ மே’ - ‘பூமிதேவியே என்னுடைய கால்களால் உன் மீது நடப்பதற்காக என்னை மன்னித்துக்கொள்’ எனும் பிரார்த்தனையுடன் இந்தப் பிரார்த்தனையையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம் - “பூமி தேவியே நீ சத்தியத்தின் உருவமாக இருக்கிறாய். உன்னைப் போன்று, நானும் இன்றைய தினம் முதல் சத்தியத்தின் வழி நடப்பேன்” என்பதாக. ❖

உண்மையன்றி வேறல்ல!

ஒருமுறை அமெரிக்க வேதாந்த மையத்தில் குருதேவரின் நேரடிச் சீடர்களில் ஒருவரான சுவாமி அபேதானந்தர் தனது உரையை முடித்தார். அது முடிந்ததும் வழக்கம்போல் கேள்வி - பதில் துவங்கியது. அப்போது அறிமுகம் இல்லாத ஒருவர் உள்நோக்கத்துடன் வந்திருந்தார். சுவாமிகள் கூறியதற்கெல்லாம் எதிர்வாதம் புரிந்து கொண்டிருந்தார்.



சுவாமிகள் மேலைநாட்டு தத்துவ அறிஞர்கள் கூறியதை ஒப்பிட்டு பேசியதற்கும் இந்த நபர் மற்ற அறிஞர்களின் புத்தகங்களை மேற்கோள் காட்டி சுவாமிகளின் கருத்துகளை மறுத்துக் கொண்டே வந்தார். வகுப்பிலுள்ள அனைவரும் பேச்சு மூச்சின்றி அமைதியாக இருந்தனர். அந்த நபர் பேசி முடித்த பிறகு ஒரு நிமிடம் அமைதி காத்த சுவாமிகள் எதிர்வாதம் புரிந்து கொண்டிருந்தவரிடம் “நண்பரே, நீங்கள் மேற்கோள் காட்டிய பகுதியின் அடுத்த பக்கத்தையும் முழுமையாகப் படித்துவிடுங்கள்” என்று கூறி அவரே அந்த நூலையும் அந்த அத்தியாயத்திலுள்ள பக்கத்தையும் எடுத்துக் கொடுத்தார்.

அவர் படித்தார். பிறகு முடிவில் சுவாமிகள் அந்த நபரிடம், “இப்போது நான் உண்மையைத் தவிர்த்து வேறு எதையுமே பேசவில்லை என்பதைக் காண்கிறீர்கள்” என்று கூறினார். அந்த நபர் அமைதியாக, அந்த இடத்தைவிட்டுச் சென்றுவிட்டார். - சகோதரி ஷிவானி

பார்க்காதே; முன்னேறு!

இறைநம்பி

முன்னொரு காலத்தில் இரண்டு துறவிகள் அருகருகே இருந்த இரு குகைகளில் வசித்து வந்தனர்.

அவ்விருவரும் தியானத்திலேயே அதிக நேரம் செலவிட்டனர். அது போக எஞ்சிய நேரங்களில் சாப்பிடுவது, பக்தர்கள் வந்தால் அவர்களுடன் பேசுவது போன்றவற்றில் ஈடுபட்டனர். அவர்களைக் காண வரும் மக்கள் இரு துறவியரையும் மதித்தனர். அவர்களிடம் உபதேசங்களையும் வழிகாட்டுதல்களையும் பெறுவதை விரும்பினர்.

அவர்களுடன் இருக்கையில் ஓர் அமைதியையும் மகிழ்ச்சியையும் மக்கள் உணர்ந்தனர். அவர்களிடமிருந்து சென்ற பின்னரும் அந்த உணர்வு அவர்களிடம் இருந்து வந்தது.

அந்த இரு குகைகளில் ஒரு குகை வழக்கமானது போன்றே இருளாக இருக்கும். ஆனால் மற்றொரு குகையிலிருந்து பொன்னொளி வீசுவதுபோல் ஒரு பிரகாசம் வரும். இதைக் கண்ட மக்கள் திகைத்தார்கள். அதற்கான காரணத்தைப் பற்றி அறிய அவர்களால் முடியவில்லை.

ஏனெனில் அந்த இரு துறவிகளும் பெரும்பாலும் மௌனமாகவே இருப்பர். அவர்களிடத்தில் இதைப் பற்றி விவாதிக்க மக்கள் விரும்பவில்லை.

மக்கள் அந்த இரு துறவிகளையும் போற்றினாலும் ஒளிர்கின்ற குகையில் வாழும் துறவி அசாதாரண சித்திகளைக் கொண்ட ஒரு சித்தராக இருப்பாரோ என்ற ஐயமும் அவர்களுக்கு இருந்தது.

ஒருநாள் எல்லோராலும் அறியப்பட்ட ஒரு பெரிய மகான் அந்தக் குகைகளுக்கு அருகிலிருக்கும் கிராமத்திற்கு வந்தார். ஒரு கிராமவாசி அந்த மகானிடம், “சுவாமி நீங்கள் எங்களுக்கு ஒரு மர்மத்தைத் தீர்க்க வேண்டும்” என்று வேண்டினார்.

“என்னால் உங்களுக்கு உதவ முடிந்தால் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைவேன்” என்றார் மகான்.

“இங்கே இரண்டு துறவிகள் மலைக்குகைகளில் வசிக்கிறார்கள்.”

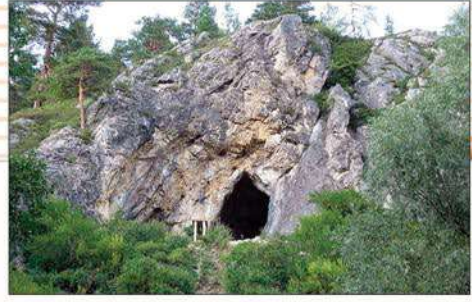
“ஆமாம், எனக்குத் தெரியும்.”

“அந்தக் குகைகளில் ஒன்றில் வருகின்ற ஒளியைப் பற்றி நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்?”

“ஆம். அது உண்மைதான்.”

“அப்படியானால் அந்தக் குகையில் வசிக்கின்ற துறவி மற்ற துறவியைவிட சித்தி பெற்றவரா? அதைப் பற்றி எங்களுக்குச் சொல்வீர்களா?”

“நீங்கள் காண்கின்ற விஷயங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்காமல் உங்கள் அகத்திற்குள்ளே மூழ்குங்கள். பகவானிடம் மனதை வையுங்கள். வெளியுலகம் எப்போதும் மாறிக்கொண்டேதான் இருக்கும். ஆனால்



உள்ளே இருக்கின்ற பகவான் மாறாதவர்.

“நீங்கள் அந்தத் துறவிகளைப் பார்க்கும்போது அவர்கள் சொல்கின்ற உபதேசங்களில் மட்டும் கவனத்தை வையுங்கள். உங்களுள் அமைதியையும் ஆனந்தத்தையும் உணருங்கள். உங்களைச் சுற்றி அந்த அமைதியும் ஆனந்தமும் பரவுகின்றபடி வாழுங்கள். உங்கள் மனதை உங்கள் கட்டுப்பாட்டிற்குள் வையுங்கள். அது சஞ்சலமற்று இருக்கிறதா என்று கவனியுங்கள். பகவானிடத்தில் ஒருமுகப்படுத்துங்கள்...”

“நீங்கள் கூறியபடி செய்கிறேன். ஆனால் அந்த ஒளியைப் பற்றிய மர்மத்தை தயவு செய்து விளக்குங்கள்” என்று கிராமவாசி வேண்டினார்.

மகான் விளக்க ஆரம்பித்தார்: “சில சமயங்களில் ஒருவர் ஆன்மிக சாதனைகளில் தீவிரமாக ஈடுபடுகையில் அவரைச் சுற்றி பல்வேறு அரிய நிகழ்வுகள் நடக்கலாம். அதாவது அவரைச் சுற்றி ஒளி வீசுவது, தெய்விக நாதம் கேட்பது போன்றவை வரலாம்.

“இவை யாவும் இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்டவை அல்ல. மனதிற்கு ஒரு படைப்பு சக்தி உள்ளது. அது ஒருமுகப்படும் போதும் தற்செயலாகக்கூட அதிசயங்கள் என்று சொல்லப்படும் பல்வேறு நிகழ்வுகளை உருவாக்க முடியும். அதனால் அந்தத் துறவி முன்னேறிவிட்டார் என்பது அர்த்தமல்ல. சிலரது மனம் இவற்றைப் பொருட்படுத்தாது. சிலரது மனம் இவற்றைப் படைக்கும்.

“எனவே இந்த ஒளியைப் பொருத்தவரை அவரவர் மனோ சக்திக்கு உட்பட்டது. இதை வைத்து ஒரு துறவி சித்தரா? மற்றவர் சாதகரா? என்று எடை போட முடியாது. இதற்கும் இறையனுபூதிக்கும் ஒரு தொடர்பும் இல்லை.”

“மிக்க நன்றி சுவாமி. எங்களுக்கு நல்ல ஒரு விளக்கத்தைத் தந்தீர்கள்” என்றார் கிராமவாசி.



குலப்பெருமை கொள்வதைக் கைவிடுதல் வேண்டும். ஞானிகளுக்குக் குலம் இல்லை. இறைவனின் திருவடிகளைத் தியானித்து முக்தி அடைய பாடுபட வேண்டும். - ஸ்ரீபரந்தரதாஸர்

கோவர்த்தன பூஜை

மோகனா சூரியநாராயணன்

பிருந்தாவனத்தில் கண்ணன் குழந்தைப் பருவத்தைக் கடந்து யௌவனத்தின் வாயிலில் நின்ற காலக்கட்டத்தில் ஒருநாள்...

அந்த வருடம் இந்திர யாகத்திற்காக கண்ணனை எஜமானனாகக் கொண்டு அவன் பெயரில் சங்கல்பம் செய்து பூஜையை ஆரம்பிக்கும் வேளை வந்தது. ஆனால் கண்ணன் அதற்குத் தலைமை ஏற்கத் தயாராக இல்லை.

‘ஏன்? ஏன்?’ என்ற கேள்வி எல்லோர் மனதிலும் உதடுகளிலும்! கிருஷ்ணனின் பதில்: “நான் இந்திர யாகத்தை விரும்பவில்லை” என்பதே. மீண்டும், “ஏன்?” என்ற கேள்வி.

“இது நமது வெகுகாலத்து வழக்கம் ஆயிற்றே இதில் என்ன தவறு கண்டாய்?”

“ஏராளமான பால், தேன், வெண்ணெய், தானியங்கள், எரி பொருட்கள் எல்லாவற்றையும் ஆடம்பரமாகச் செலவு செய்து இந்திரனுக்கு யாகம் செய்து விழா எடுக்கிறோம். ஏனெனில் நாம் அவனுக்கு அஞ்சுகிறோம். விழா எடுக்காவிட்டால் அவன் நம்மை அழித்துவிடுவான் என்ப தால்தானே.” என்று கேட்டான் கிருஷ்ணன்.

“ஆம். அது உண்மைதான். ஆனால் சிறந்த ரிஷிகள் கூட அவனுக்காக யாகம் செய்கிறார்கள்” என்றார் கர்காசாரியார்.

“மிகப் பெரிய ரிஷியான சியவனர் இந்திரனுக்காக யாகம் எதுவும் செய்யவில்லை. ஆனாலும் அவர் வெற்றிகரமாகத் தன் கடமைகளைச் செய்து கொண்டிருக்கிறார். பயத்தின் காரணமாகச் செய்யப்படும் எந்த விழாவையும் நான் விரும்பவில்லை. அதில் மகிழ்ச்சியும் கொண்டாட்டமும் இல்லை. அன்பால் செய்யப்படும் விழாக்களையே நான் கொண்டாட விரும்புகிறேன். அதில்தான் எனக்கு மகிழ்ச்சி” - கண்ணன் விளக்கமாகத் தன் கருத்தை வெளியிட்டான்.

“மகனே! இது தெய்வ நிந்தனை ஆகிவிடாதா?” கேட்டது நந்தகோபர்.

“இல்லவே இல்லை. நம்மை நேசித்து ஆசிர்வதிக்கும் தெய்வங்களுக்கான விழாக்களிலேயே நான் கலந்து கொள்வேன். நமது கோபகோபியர், நமக்கு வெண்ணெய், தயிர், நெய், ஏன் தனது சாணியைக் கூட அளித்து ஆசிர்வதிக்கும் பசுக்கள்; நமக்கு நிழல், கனிகள், விறகு, வீடுகட்ட மரம் இவை அனைத்தையும் அளிக்கும் மரங்கள்...”

கண்ணன் மேலே தொடரும் முன் சான்றோரான கர்காசாரியார் உண்மையை உணர்ந்தபடி புன்முறுவல் செய்தார்.

கண்ணன் தொடர்ந்தான்... “இதோ இந்த கோவர்த்தன மலையைக் கும்பிடுவோம். இது நமக்கு வாழ்வாதாரமான பசுக்களுக்கு செழுமை

யான புற்களை அளிக்கிறது. நிழல் தரும் பெரு மரங்கள், பறவையினங்கள் நிறைந்த அழகிய சூழ்நிலை, தெள்ளிய தண்ணீர் அனைத்தும் தந்து நம்மை வாழ வைக்கிறது.”

“ஓ! இந்த உனது புதிய கடவுளுக்கு நீ என்ன செய்ய விரும்புகிறாய் கண்ணா?” என்று கேட்டார் ரிஷி சாந்திபனி.

“நான் அவர்களுக்குச் சிறப்பு செய்ய விழா எடுப்பேன். முடிந்தால் ஒவ்வொரு நாளுமே பூஜை செய்வேன். அவர்கள் நம்முடையவர் அல்ல; நாம் அவர்களைச் சார்ந்தவர்கள். அவர்களால்தான் நாம் இறைவனுக்கு உகந்தவர் களாகவும் அச்சமற்றவர்களாக

வும் இருக்கிறோம். அவர்கள் இல்லையேல் நாம் அனாதைகள்” என்றான் கண்ணன்.

ஒரு முதியவர், “பசுக்கள் நமது செல்வம் அல்லவா?” என்றார்.

“ஐயா, பசுக்கள் நமது தெய்விக அன்னைகள். அவர்களிடமிருந்துதான் நாம் மென்மை உள்ளம் படைத்தவர்களாக, புனிதர்களாக, கருணை உள்ளவர்களாக வாழக் கற்றுக் கொண்டுள்ளோம்.”

“நீ சொல்வது சரிதான் கண்ணா! இந்திரன் கோபித்துக் கொள்வானே!”

“அந்தக் கோபத்தை எதிர்த்து அடக்குவது நமது கடமை.”



அறிந்து கொள்ளுங்கள்! இறைவனை நினைவு கூர்வதால், உள்ளங்கள் அமைதி அடைகின்றன. - பைபிள்

இதைக் கேட்ட நந்தகோபருக்கு எல்லா வற்றையும் கண்ணன் ஒரு புதிய கோணத்தில் பார்ப்பது ஆச்சரியமாக இருந்தது. அவர் தன் மகனின் முடிவுக்கு சம்மதம் தெரிவித்தார். சாந்திபனி ரிஷியும் அதை ஆதரித்தார்.

கண்ணன் ஆனந்தமாக இந்தப் புதிய விழாவில் தலைமையேற்க இசைந்தான். இந்திர யாகத்திற்கு சேகரிக்கப்பட்ட பொருள்களைக் கொண்டே கோவர்த்தன பூஜை என்று அழைக்கப்பட்ட கோகுலத்தின் பசுக்கள், தருக்கள் அனைத்திற்கு மான அந்த புதிய பூஜைக்கு விரைவாக, விரிவாக ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன.

கோப உற்சவம் எனப்படும் இந்த பூஜையை பெரும்பாலோர் வரவேற்றனர்.

நந்தகோபரின் தலைமையில் கோப கோபியர் புத்தாடை அணிந்து, ஆபரணங்கள் பூட்டி, கோவர்த்தன மலையை நோக்கி புறப்பட்டனர்.

எல்லாப் பசுக்களும் குளிப்பாடப்பட்டு, திலகமிடப்பட்டு ஜல், ஜல் என்ற சலங்கை ஒலிகளுடன், பெண்களின் கொலுச் சத்தத்துடன் போட்டி போட்டுக்கொண்டு சென்றன. முரட்டுக் காளைகள், கொம்பு களுக்கு வர்ணம் பூசப்பட்டு, இலைகள் சூட்டப்பட்டு அவர்களைத் தொடர்ந்தன. முதியவர்கள் மாட்டு வண்டிகளில் பயணப்பட்டனர். அந்த வண்டிகளுடன் ஓட்டப் பந்தயம் வைத்துச் சென்றனர் சில இளைஞர்கள். இப்படியாக கோவர்த்தன மலையை அடைந்த

மக்கள் முதல் நாள் இரவு அங்கேயே தாங்கள் கொண்டு வந்த உணவை மகிழ்ச்சி ஆரவாரங்களுடன் பங்கிட்டு உண்டனர்.

பாட்டுகளும் நடனங்களும் பல மிருகங்களின் குரல்களில் ஓசையெழுப்புவதுமாக கோவர்த்தன மலையில் மக்களின் மகிழ்ச்சி வெள்ளம் கரை புரண்டோடியது.

மறுநாள் காலை. கால்நடைகள் அலங்கரிக்கப் பட்டன. கோப-கோபியர் மேலும் அழகாகத் தங்களை அலங்கரித்துக் கொண்டனர். அனைவரும் மலையின் உச்சிக்குச் சென்றனர். கர்காசாரியாரும் சாந்திபனி ரிஷியும் பூஜையை ஆரம்பித்தனர். கூடியிருந்தவர்கள் மனங்களில் புதிய உற்சாகமும் புதுமையான மகிழ்ச்சியும் நிறைந்தன. ஆசாரியர்களின் பூஜையை கோவர்த்தனகிரி ஏற்றது. அன்று முதல் மலையரசனான

கோவர்த்தன மலை தெய்வமாகவும் ஆயிற்று.

அன்னம் மலைபோல் குவிக்கப்பட்டு, ஏராளமான இனிப்புகளும் காரவகைகளுமாக விதவிதமாக பதார்த்தங்கள் படைக்கப்பட்டு நைவேத்தியம் செய்யப்பட்டன.

அழகிய பல ஒளி நாக்குகளுடன் கூடிய மகா ஆரதி எடுக்கப்பட்டது. பசுக்களும் மரங்களும் கூட ஆரதி காட்டப்பட்டு வணங்கப்பட்டன. 'ஜெய் கிருஷ்ணா, ஜெய் கிருஷ்ணா' என்ற கோஷம் எங்கும் எதிரொலித்தது.

பகவான் கிருஷ்ணன் கோபர்களை நம்பச் செய்ய கோவர்த்தன மலைமேல் பெருத்த உருவத்துடன் தோன்றி 'நான் கோவர்த்தன மலை' என்று சொல்லிக் கொண்டு படைத்தவற்றை உண்டு பூசனையை ஏற்றான். கோப, கோபியர்கள் எருது பூட்டிய வண்டிகளில் அமர்ந்து கிருஷ்ணரது

பெருமைகளைப் பாடிக் கொண்டே சிரத்தையோடு கிரிவலம் வந்தனர்.

“ஆச்சரியம் பாருங்கள்! இந்த மலை மனித வடிவம் ஏற்று நமக்கு அருள்புரிகிறது. இது தன் இஷ்டப் படி உருவெடுக்கும் வல்லமையுள்ளது. தன்னை அவமதிப்பவர்களை அழிக்கும். நமது நலனுக்காகவும் பசுக்களின் நலனுக்காகவும் இதை வணங்குவோம்” என்று கூறி கோப, கோபியருடன் தானும் மலையை வணங்கிப் பூஜையை நிறைவு செய்தான் கண்ணன். எஞ்சியவற்றை பிரசாதமாக நாய், பூனை முதலான எல்லா உயிர்க்கும் அளித்தனர்.

கோவர்த்தன பூஜை இயற்கைச் செல்வங்களைச் சரியான வழியில் மிதமாகப் பயன்படுத்தும் அரிய செய்தியைத் தருகிறது. இயற்கை அன்னையை வணங்குவது இந்து தர்மத்தில் இணைந்திருக்கும் முக்கிய அம்சமாகும்.

கோவர்த்தன பூஜை வட இந்தியாவின் பல பாகங்களிலும் திபெத்திலும் தீபாவளியின் ஒரு பகுதியாக அதற்கு அடுத்தநாள் 'அன்னகூட்' என்ற பண்டிகையாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. அவரவர் இல்லங்களில் பல உணவு வகைகளை சமைத்து, அன்னத்தை மலையாகக் குவித்து அனைத்தையும் ஸ்ரீகிருஷ்ணருக்குப் பூஜை செய்து அர்ப்பிக்கின்றனர்.

ஆதாரம்: திரு கே. எம். முன்ஷி அவர்களின் 'கிருஷ்ணாவதாரா' (ஆங்கில நூல்) மற்றும் ஸ்ரீமத் பாகவதம்.



செயலை விதையுங்கள். பழக்கம் உருவாகும். பழக்கத்தை விதையுங்கள். குணம் உண்டாகும். குணத்தை விதையுங்கள். உங்கள் எதிர்காலம் உண்டாகும்! - போர்டு ஏம்ன்

சுவாமிஜியும் இந்திய இளைஞர்களும்

உச்ச நீதிமன்ற தலைமை நீதிபதி என்.வி.ரமணா

குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பணிகளைச் செ.ப. அத்துடன் ஆன்மிக சாதனைகளையும் பழக்கி கொண்டே இரு. - அன்னை ஸ்ரீசாராதேவி



ஐதராபாத் ராமகிருஷ்ண மடம், சுவாமி விவேகானந்தர் மனிதவள மேன்மை பயிலகத்தின் 20-ஆம் ஆண்டு விழா 11.9.2021 அன்று நடைபெற்றது. விழாவில் நமது நாட்டின் உச்ச நீதிமன்ற தலைமை நீதிபதி என்.வி.ரமணா ஆற்றிய உரையிலிருந்து...

பெருமை மிக்க துறவியர்கள் வீற்றிருக்கும் இந்த அவையில் நானும் அமர்ந்திருப்பது மிகப் பெரிய பேறு.

உலக வாழ்க்கையையும் அதன் இன்பங்களையும் துறந்து நிற்கும் துறவியர் பெருமக்களாகிய நீங்களே தியாகத்திற்கும் சேவைக்கும் உண்மையான உருவகம். உங்களின் செயல் மிக எளிதான ஒன்று அல்ல.

துறவியர்களாகிய உங்களது வாழ்வே இந்த அரங்கில் கூடியுள்ள அனைவருக்கும் உரிய செய்தியாகும்.

ஊக்கப்படுத்தும் உரைகளோடு ஆக்கமிகு சக்தியைப் பிரதிபலிக்கும் துறவியர்கள் கூடியுள்ள ஆன்மிக அரங்கில் ஒரு வகையில் நானும்

இருப்பதை நினைத்து இறைவனால் ஆசிர்வதிக்கப்பட்ட வனாக உணர்கிறேன்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் மனிதவள மேன்மைப் பயிலகம் 21 ஆண்டுகளாக தேச நிர்மாணத்தில் வாழ்க்கையை நல்வழியில் கட்டமைக்கும் பயிற்சியையும், உயர்குணங்களைக் கடைப்பிடிக்கும் முறையையும் இளைஞர்களுக்குப் பயிற்றுவித்து தன்னலமற்ற சேவை ஆற்றி வருவதை நான் பெருமையோடு இங்கு சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன்.

1893-இல் சர்வமத மகாசபையில் சுவாமி விவேகானந்தர் பங்கேற்று இந்தியாவிற்கு உலக அரங்கில் பெருமை மிக்க அங்கீகாரத்தைப் பெற்றுத் தந்தார். அதற்கு முன்பு இந்தியா ஒரு காலனி ஆதிக்கத்திற்குட்பட்ட அடிமை நாடு என்று உலக அரங்கில் அறியப்பட்டு வந்தது. சுவாமிஜியின் சிகாகோ அருளுரைதான் வேதாந்தம் என்ற இந்தியத் தத்துவத்தின் மீது உலகத்தின் கவனத்தைத் திருப்பியது.

உயிர்களிடத்தில் அன்பு, கருணை, அனைவரையும் சமமாக மதித்தல் என்னும் செயல்முறை வேதாந்தத்தை உலகெங்கும் அறியச் செய்தது சுவாமிஜியின் அந்த அருளுரைதான். அவரது போதனைகள் எல்லாக் காலத்திற்கும் சிறப்பாகத் தேவைப்படும் வகையில் இருந்து வருவது. மேலும் அது இன்றைய உலகிற்கு மிகவும் தொடர்புடையது, அவசியமானது.

உலக நாடுகளுக்கிடையே ஏற்பட்டுவரும் அர்த்தமற்ற பிரிவினைவாதங்கள் நாகரிகமிக்க சமுதாயத்தினரிடையே விளைவிக்கக் கூடிய தீமைகளை மிகச் சரியாக ஆராய்ந்து சுவாமிஜி விளக்கியுள்ளார்.

சுவாமிஜி ஒரு மிகச் சிறந்த தீர்க்கதரிசி. அவரது 1893-ஆம் ஆண்டு அருளுரை இன்றைய இந்தியாவிற்கும் மிகுந்த தொடர்புடையது; தேவையானது. இந்திய விடுதலைப் போராட்டங்கள் முழுமையான வடிவத்தைப் பெற்றிடாத, இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் வரைவு செய்யப்பட்டு ஏற்றுக்கொள்ளப்படாத அந்தக் காலத்திலேயே சுவாமிஜி பல நிகழ்வுகளை மனதில் கொண்டு அனைத்து மதங்களை யும் சமமாகக் கருத வேண்டும் என்று வலியுறுத்தியுள்ளார். உண்மையான சமயம் என்பது அனைவருக்கும் நன்மை பயப்பதோடு சகிப்புத்தன்மையை வளர்க்க வேண்டும் என்பதே அவரது கருத்தாகும்.

நமது நாட்டின் மிகப் பெரிய மனித வளத்தின் பெரும்பான்மையாக இருக்கும் இளைஞர்கள் சுவாமிஜியின் போதனைகளைக் கடைப்பிடித்துப் பயன்பெற வேண்டும்.

சுவாமிஜி கனவு கண்ட இந்தியத் திருநாட்டை உருவாக்க என்ன செய்யலாம் என்று அவரிடம் கேட்டபோது, 'எதிர்காலத்தில் நல்லொழுக்கமும் அறிவுத்திறனும் சேவை மனப்பான்மையும் கொண்ட இளைஞர்களால் அத்தகைய

நாடு உருவாகும்' என்று நம்பிக்கையுடன் குறிப்பிட்டார்.

‘உலகிலுள்ள எல்லா ஆற்றல்களையும் பெற்றவன் நீ, ஆனால் உன் கைகளால் நீயே உன் கண்களை மறைத்துக்கொண்டு இருட்டாக இருப்பதாகக் கூறி அழுது கொண்டிருக்கிறாய்’ என்று சுவாமிஜி குறிப்பிட்டதை நினைவிற் கொள்ள வேண்டும்.

ஒழுக்கமிக்க இளைஞர்களால் மட்டுமே நல்ல நாட்டை நிர்ணயிக்க முடியும் என்று அவர் நம்பியதன் காரணம் இளைஞர்களின் மனம் தூய்மையானதாகவும் அறிவுத்திறன் பளிச்சிடுவதாகவும் இருக்கும். இந்த ஆற்றலைப் பயன்படுத்தி தவறானவற்றை விலக்கியும் மிகச் சரியானவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்தும் சவால்களை நேரடியாக எதிர்கொண்டு மேன்மை அடையவும் முடியும்.

தமக்கு இழைக்கப்பட்டாலும் அல்லது மற்றவர்களுக்கு நேரிட்டாலும் அநீதியை இளைஞர்கள் பொறுத்துக் கொள்வதில்லை. ஒவ்வொரு செயலும் பயன்தரக்கூடியதாக அமைய வேண்டும் என்று நினைக்கும் இளைஞர்கள் தங்களது எண்ணங்களை விட்டுக் கொடுத்து சமாதானம் செய்து கொள்வதில்லை.

அவர்கள் சுயநலமின்றி இருப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் சாதனைகள் புரிய வேண்டும் என்ற ஆவலுடன் வாழ்ந்து வருபவர்கள். ஏற்றுக் கொண்ட லட்சியத்திற்காக எதையும் தியாகம் செய்யத் துணிந்தவர்கள். இத்தகைய பண்புகளைப் பெற்ற இளைஞர்களின் கறைபடியாத மனமும் தெளிந்த இதயமும் நமது நாட்டின் அடித்தளமாக அமைய வேண்டும்.

இந்திய நாட்டின் விடுதலைப் போரில் இளைஞர்களின் சக்தி செய்திட்ட பங்களிப்பைக் குறிப்பிடாமல் விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு நிறைவு பெறாது. ஆதிவாசிகளின் தலைவராக விளங்கிய பிரசா முண்டா என்ற இளைஞர் பழங்குடியினரை ஒன்று திரட்டி வலிமைமிக்க



நீதிபதி என்.வி.ரமணா

பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு எதிராகப் போராடி பழங்குடியினருக்கு நில உரிமை பெற்றுத்தந்த நிகழ்வு விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில் ஒரு பெருமைமிகு அத்தியாயம் ஆகும்.

மேலும், இறுதி மூச்சு உள்ள வரை போராடிய தியாக சீலர்களான பக்தசிங், சுகதேவ், ராஜகுரு ஆகியோரின் தியாகம் இளைஞர்களின் பங்களிப்புக்கு முன்னுதாரணம் ஆகும். விடுதலைப் போர்க்களத்தில் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட அல்லூரி சீதாராம ராஜுவின் தியாக வாழ்க்கை இன்றும் நமக்கு நாட்டுணர்வை ஊட்டி வழிகாட்டும் வரலாறாக இருந்து வருகிறது.

இன்று நாம் அனுபவித்து வரும் ஜனநாயக உரிமைகள் அனைத்தும் இத்தகைய ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட தியாக உணர்வு கொண்ட தலைவர்களால் விடுதலைப் போராட்டக் காலத்தில், இருள் சூழ்ந்த நெருக்கடி கால நிலையில் தெருவில் கூடி போராடிப் பெற்றுத் தந்தவையே. தேச நன்மைக்காகவும் சமுதாய மேன்மைக்காகவும் அந்தத் தலைவர்கள் தமது வாழ்க்கையைத் தியாகம் செய்துள்ளனர். அமைதி மிக்க வளர்ச்சிப் பாதையில் செல்ல வேண்டிய இந்த மனித சமுதாயத்தின் பயணத்தின் தடம் மாறுகிறதா என்பதை முதலில் இளைஞர்கள் உற்று நோக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொருவரும் தனித்தன்மையுடன் பொருளாதாரமிக்க வெற்றிகரமான வாழ்வு வாழவேண்டும் என்று விரும்பினாலும் நாம் பிறந்த குடும்பத்தினருக்கும் மனித சமுதாயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளை மறக்கக் கூடாது. சமுதாயத்தின் இயல்பு, உண்மை நிலை இவற்றுடன் அது எதிர்கொள்ளும் சவால்களையும் இளைஞர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

நாட்டில் ஏற்படும் எத்தகைய மாற்றமும் இளைஞர்களின் பங்களிப்பினால் மட்டுமே உருவாக வேண்டும். இளைஞர்கள் காண விரும்பும் புதிய தேசத்தை இளைஞர்கள்தான் நிர்ணயிக்க வேண்டும்.

இந்தியா வளமான பொருளாதாரத்துடன் விரைவாக வளர்ந்து வரும் நாடாகும். நம் நாடு இளைஞர்களின் நாடு. இந்த இளவயதினர்தான் கனவுகளுடன் புதிய கண்டுபிடிப்புகளைத் தேடிச் செல்லும் தன்மை கொண்டவர்கள்.

சுவாமிஜி இளைஞர்களைக் கடந்த காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும் இணைக்கும் தொடர் சங்கிலியாக கருதினார் என்று நான் நம்புகிறேன்.

தன்னம்பிக்கையுடன் செயல்பட்டால் அடையவே முடியாது என்று எண்ணி தவிர்க்கப்பட்ட இலக்குகளையும் எளிதாக அடைய முடியும் என்று சுவாமிஜி நமக்கு நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியுள்ளார். ஒரு மனிதன் தன் ஆற்றலின் மீது சுய நம்பிக்கையுடன் ஓர் இலக்கை அடைய



பழனியில் ஆன்மிக அன்பர்கள் தங்கிச் செல்வதற்கு ஒரு நல்ல விடுதி

ஒரு நியாயமான எல்லோராலும் செலுத்த கூடிய வகையில்
கட்டணத்துடன் செயல்படுகிறது,

பழனியப்ப செட்டியார் - மீனாட்சி ஆச்சி விடுதி

இந்த விடுதி வியாபார நோக்கத்துடன் கட்டப்படவில்லை. இந்த விடுதி கட்டப்பட்டதே பழனி பாதை யாத்திரை வரும் மக்கள், விழா காலங்களில் சிரமபடாது வந்து தங்கி செல்ல வேண்டும் என்பதற்காகவும் திரு.பழனியப்பன் அவர்கள் தான் முயன்று ஈட்டிய தனது வாழ்நாள் சேமிப்பை நல்லமுறையில் செலவிட்டு அந்த விடுதி தன்னுடைய வருமானத்திலேயே செயல்பட்டு பின்னாளில் அதை நிர்வகிப்பவர்களுக்கு சிரமம் ஏற்படக்கூடாது என்பதற்காக போதிய நிதி ஆதாரங்களுடன் நிறுவப்பட்டுள்ளது.



பிரதி வாரம் திங்கள் அன்றும், மாத கிருத்திகை அன்றும் இங்கு அன்னதானம் நடைபெறுகிறது. இங்கு வந்து தங்கும் பக்தர்களும் அவர்களுடைய தாய், தந்தை அல்லது குழந்தைகள் பிறந்த தினம் மற்றும் திருமண நாட்களுக்கு அன்னதானம் செய்ய விரும்புபவர்கள் செய்யலாம்.

வாங்கப்படும் ஒவ்வொரு தொகைக்கும் நன்கொடை ரசீது வழங்கப்படும். இது 80G-யில் வருமானவரி விலக்கு பெற்ற நிறுவனம் என்பதால் நீங்கள் கொடுக்கும் பணத்திற்கு வரிவிலக்கு உண்டு.

நிறுவன மேலாளர் எண் - 919865230277 (Whatsapp) (திரு.A.அண்ணாமலை). இங்கு சென்று தங்க முன்பணம் எதுவும் அனுப்ப வேண்டியதில்லை.

பழநி கோயில் நடை திறப்பு பற்றிய தற்போதைய விவரங்களைத் தெரிந்து கொள்ள நிறுவன மேலாளர் அவர்களையோ அல்லது எங்களது web site-ல் சென்றோ பார்க்கலாம்.

இந்த விடுதியின் சிறப்பு அம்சங்கள்

- * பாதவிநாயகர் கோவிலிலிருந்து சரியாக 300 மீட்டர் தொலைவிலுள்ளது.
- * விடுதி அமைந்துள்ள இடம் கிரி வீதிக்கு அடுத்த வீதியில் உள்ளது.
- * போக்குவரத்து நெரிசல் இல்லாத இடத்தில் உள்ளது. வாகன பார்க்கிங் விடுதிக்கு உள்ளேயே உள்ளது.
- * எங்களுடைய Website - இல் பழனி, மதுரை மற்றும் திண்டுக்கல் ஆகிய 3 இடங்களிலிருந்து செயல்படக் கூடிய புகைவண்டி மற்றும் விமானம் பற்றிய அனைத்து தகவல்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- * புதிதாக வருபவர்களை Pick-Up செய்து Drop செய்யும் வசதியும் உள்ளது. (Auto / Car)
- * 24 மணி நேரமும் Solar Heater மூலம் வெந்நீர் வழங்கப்படுகிறது.
- * சுத்திகரிக்கப்பட்ட குடிநீர் வழங்கப்படுகிறது.
- * Genset மற்றும் UPS வசதியும் உள்ளது.
- * குழுவாக வந்து தங்குவதற்கான பெரிய அறைகளும் உள்ளன.
- * AC, Non AC Room-கள் Attached Bathroom வசதியுடன் கூடியது.
- * கோவிட்-19 என்பதனால் கோவில் அன்றாட தகவல்களை எங்கள் வெப்பசைட்டில் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளலாம். அல்லது நிறுவன மேலாளரிடம் நேரில் அழைத்தும் தெரிந்து கொள்ளலாம்.



கட்டண விபரம்

குளிர் சாதன அறைகள் (A/C - Room) :

இரண்டு படுக்கை வசதி உள்ளது. ரூ. 850/-
மற்றும் Extra படுக்கை 1 க்கு ரூ. 150/-

சாதாரண அறைகள் (Non - AC) :

இரண்டு படுக்கை வசதி உள்ளது ரூ. 600/-
மற்றும் Extra படுக்கை 1 க்கு ரூ. 100/-



பழ.சே.பழனியப்ப செட்டியார் - மீனாட்சி ஆச்சி அன்னதான விடுதி

102, கிழக்கு தெரு, இடும்பன் சன்னதி இட்டேரி ரோடு, பொன்னிஸ் லாட்ஜ் பின்புறம்,

அடிவாரம், பழனி - 624601. Website: www.cpviduthi.com, E-mail: cpviduthi@gmail.com



வேண்டுமென்ற உந்துதலோடு செயல்பட்டால் வெற்றி பெறலாம்.

எனது பணியின் ஒரு பகுதியாக இளம் வழக்கறிஞர்களுடன் கலந்துரையாடல் செய்ததில் ஒன்றை என்னால் தெளிவாக உணர்ந்துகொள்ள முடிந்தது. அதாவது இன்றைய இளைஞர்களிடம் அளவு கடந்த ஆற்றலும் ஆர்வமும் கொட்டிக் கிடக்கின்றன. உலகம் பல சவால்களை இளைஞர்களை எதிர்கொள்ளச் செய்யலாம். ஆனால் நல்ல முறையில் அவற்றை எதிர்த்துப் போரிட்டு வெற்றி பெற வேண்டும். இவ்விதம் நடந்து கொள்வது எளிதானதல்ல என்பது எனக்குத் தெரியும். ஆனால் பொறுமை, அமைதி ஆகிய இரண்டும் வெற்றியைப் பெற்றுத் தரும் தாரக மந்திரங்கள். கல்வியும் விழிப்புணர்வும் நம்மை உருவாக்கும் இரண்டு காரணிகள்.

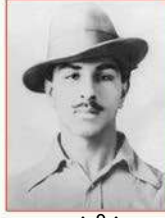
இன்றைய சமுதாயக் கேடுகளையும் சமுதாயம் எதிர்நோக்கி வரும் சமகாலப் பிரச்சனைகளையும் இளைஞர்கள் நன்கு அறிந்திருக்க வேண்டும். நல்ல நூல்களைப் படித்துப் பல்வேறு கருத்துகளையும் தொலைநோக்குப் பார்வையையும் பெருக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இன்றைய சூழலில் நான்கு சவர்களுக்குள் உட்கார்ந்திருந்தபடியே உலகை வலம் வந்து தகவல்களைப் பெற முடியும் என்றாலும் வெளியுலகைப் பார்த்து பட்டறிவைப் பெற நேரம் ஒதுக்கி பயணப்பட வேண்டும்.

உடல் நலம் பேணுவதில் கவனம் செலுத்தி

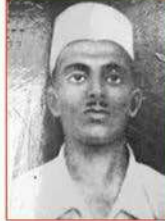
உடற்பயிற்சி, விளையாட்டுகளில் ஈடுபட வேண்டும். குறிப்பாக, கிராமப் புறங்களுக்குச் சென்று அம்மக்களின் வாழ்க்கையை அறிந்து கொள்வது மிக முக்கியமானது. இளைஞர்களின் செயல்பாடுகள் யாவும் நம் நாட்டை வலுப்படுத்துவதாக அமைய வேண்டும்.

இன்றைய உலகச் சூழலில் இளைஞர்களின் பேச்சையும் சக்தியையும் அனைவரும் அறிவார். இளைஞர்கள் எழுப்பும் குரலும் அவர்களது செயல்பாடுகளும் உலகை மாற்றும் வல்லமை பெற்றவை.

ஒவ்வொரு மாற்றமும் ஒரு வீரியமிக்க விதையைத் தனக்குள் கொண்டதாக அமைய வேண்டும். அந்த மாற்றத்தினால் கல்விபெற்ற, திறன்மிக்க குடிமக்கள்



பக்தசிங்



சுகதேவ்



ராஜகூரு

அனைத்திற்கும் நீயே காரணம்

புற உலகில் உள்ள எதுவுமே உனக்கு எந்த தொந்தரவும் அளிப்பதில்லை. உன் மனதின் அலைகளை நீயே உருவாக்குகிறாய். மனதை அப்படியே விட்டுவிட்டால் அது அமைதியடைந்துவிடும்.

- ஷுன்ரியு சுசுகி



அப்னாநாத் தீதாராம் ராஜ்



பிர்சா முண்டா

சுதந்திரமான ஜனநாயகச் சமுதாயத்தில் பங்கேற்று பயன்தரும் மாற்றங்களை மேன்மேலும் கொண்டு வர முடியும்.

கல்வி நிலையங்கள் மிகப் பெரிய பங்களிப்பு செய்ய வேண்டியுள்ளது. குறிப்பாக, மாணவர்களிடையே உரிமைகளையும் அவற்றின் எல்லைகளையும் பற்றி அறிமுகப்படுத்திட வேண்டும். சட்டத்தை மதித்து நியாயமாக நடந்து கொள்ளும் முறையையும் கலாச்சாரத்தையும் இளைஞர்களிடையே உருவாக்கும் கடமை கல்வி நிலையங்களுக்கு உண்டு.

அத்துடன் அவை இளைஞர்களின் மனதைப் பண்படுத்தி நற்பண்புகளைக் கற்பித்து, சமுதாயத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் முன்னோடிகளாக, கடமையும் செயல்திறனும் கொண்டவர்களாக அவர்களை உருவாக்க வேண்டும்.

இந்தப் பயிற்சி மையத்தில் பயின்று உங்கள் ஆற்றலை, செயல்திறனை பன்மடங்கு வளர்த்துக் கொண்டுள்ள நீங்கள் தொலை நோக்கு மிக்க நமது முன்னோர்களின் பாதையில் தேசத்தைக் கட்டமைத்து உயர்த்துவதில் பங்கேற்க முன்வர வேண்டும். நீங்களே இந்த நாட்டை வழிநடத்தும் பொறுப்பை ஏற்று இதன் பழம் பெருமை மிக்க பண்பாட்டையும் பாரம்பரியத்தையும் பாதுகாக்கும் காவலர்களாக இருக்க வேண்டும். இந்த வகையில் நீங்கள் நமது நாட்டிற்கு உங்களது சேவைகளைச் செய்து

நன்றி செலுத்துவீர்கள் என்று நம்புகிறேன்.

இளைஞர்களே, தடைகள் உங்களை சூழ்ந்து கொள்ள எப்போதும் இடமளிக்க வேண்டாம். கனவுகளாலும், விழித்தெழுந்து செயலாற்றும் துணிவினாலும் நீங்கள் அறியப்பட வேண்டும். நம் தேசம் இளைஞர்களின் தேசம். ஆகவே, இளைஞர்களே புதிய தேசத்தை உருவாக்கும் கடமையை உங்கள் தோள்களில் சுமந்து கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் முயற்சிகள் அனைத்தும் வெற்றி பெற எமது நல்வாழ்த்துகள். உங்களுக்கு இனிய வாழ்வு அமைய இறையருள் துணை புரிக.

தமிழில்: இல.சொ.சத்தியமூர்த்தி ❖

நான் 99 முறை சிந்திக்க முயன்று எதைப்படும் கண்டறியவில்லை. ஆனால் சிந்தனையை நிறுத்தி அமைதியில் தோய்ந்ததும் உண்மை என்னிடத்தில் வருகிறது. - ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன்

ஏழு வகை ஸ்நானங்கள்

அ. அந்தாசார்யார்

மனதைப் பொத்தல் குடிசையாக வைத்திருக்க வேண்டாம்; அது, எந்தப் புயலையும் தாங்கும் இருட்புக் கோட்டையாக இருக்கட்டும். - நீட்சே

தீபாவளியும் ஸ்நானமும் ஒன்றுக்கொன்று பின்னிப் பிணைந்த வகையில் இன்றியமையாதவை. ஐப்பசி மாதம் தேய்பிறை சதுர்த்தசியன்று அதிகாலையில் எல்லா நீர் நிலைகளிலும் கங்கையன்னை பிரவஹித்து நமக்கு அருள் புரிகிறாள் என்றும், அதனால் அது தீபாவளி புண்ணிய ஸ்நானத்திற்கு உகந்த நேரம் என்றும் சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன.

நமது சநாதன தர்மத்தில் விதிக்கப்பட்டுள்ள கடமைகள் பலவும் மனிதர்களின் மீது அளவற்ற கருணையுடன், அவர்களது பல்வேறு வாழ்வியல் நிலைமைகளைக் கருத்தில் கொண்டு இயற்றப்பட்டுள்ளதைக் காண்கிறோம். அதற்குக் காரணம், முக்கியமான கடமைகளைத் தவறவிட்டுத் தமது ஆன்மிக வளர்ச்சியில் எத்தகைய காரணத்தினாலும் அவர்கள் பின்தங்கி விடக்கூடாது என்பதே அவற்றை இயற்றிய மஹரிஷிகளின் உள்ளார்ந்த நோக்கமாக இருக்க வேண்டும்.

நமது சாஸ்திரங்கள் ஸ்நானங்களில் ஏழு வகைகளைப் பற்றிக் கூறியுள்ளன. அவற்றின் சுருக்கம்:

1. வாருண ஸ்நானம் - நீரில் அமிழ்ந்து தலை முழுகுவது. இது உடல் ஆரோக்கியமுள்ள அனைவரும் ஆறு, குளம், ஊருணி ஆகியவற்றில் செய்யும் ஸ்நானமாகும்.

2. பார்த்திவ ஸ்நானம் - 'மருத்திகே ஹநமே பாபம்' என்று தொடங்கும் மந்திரங்களால் தேஹம் முழுவதும் சுத்தமான மண்ணைப் பூசிக்கொள்வது இந்த வகை ஸ்நானம். உதாரணமாக, பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் வாழ்ந்த பிருந்தாவனம் முதலிய சில புண்ணிய கேஷத்திரங்களில், அவரது திவ்ய பாதம் பட்ட பூமியில் விழுந்து புரண்டு

உடலில் மண்ணைப் பூசிக்கொள்வது வடமாநில பக்தர்களின் வழக்கம்.

3. ஆக்நேயம் - அக்னிஹோத்ர பஸ்மத்தை 'ஈசானாம்' முதலிய மந்திரங்களுடன் உடலில் பூசுவது.

உன்னத ஹோமங்களைச் செய்த பிறகு அதிலுள்ள சாம்பலை உடலில் பூசிக்கொள்ளும் பழக்கமாகும் இது.

4. வாய்வயம் - பசுக்களின் குளம்புத் தூளிகளை கோஸாவித்ரியால் ஜபித்து உடம்பில் பூசிக்கொள்வது.

ஹிந்துக்கள் 'கோமாதா' என்று தம் அன்னையாகப் பாவிக்கும் பசுக்களின் உடலில் எல்லா தேவதைகளும் வாசம் செய்வதாக சாஸ்திரம் கூறுகிறது. அத்தகைய பசுக்களின் கால் குளம்புகளிலிருந்து வெளிப்படும் தூசுகள் புனிதமானவை. பசுக்கள் கூட்டமாகச் சென்றபிறகு அவை கடந்து சென்ற பாதையிலிருந்து மண்ணை எடுத்து உடலில் பூசிக்கொள்ளும் பழக்கம் உயர்ந்ததாகும்.

5. திவ்ய ஸ்நானம் - உத்தராயண மத்யத்தில் வெயிலுடன்கூட மழை பெய்யும்போது அதில் நனைவது.

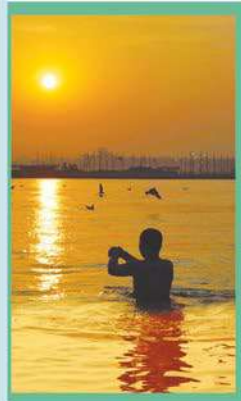
பொதுவாக மழை குறைவுக் காலமாகிய தை முதல் ஆனி வரையிலான ஆறு மாதங்களில், பகல் பொழுதில் மழை பெய்யும்போது அம்மழையில் நனைவதும் ஒருவித ஸ்நானமாகும்.

6. மந்திர ஸ்நானம் - 'ஆபோஹிஷ்டா' என்னும் மந்திரத்தின் ஒவ்வொரு பாத்தால் முறையே - கால், தலை, மார்பு; தலை, மார்பு, கால்; மார்பு, கால், தலை - என்ற முறையில் தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்வதும் மற்றொரு வகை ஸ்நானமாகும்.

7. மாநஸம் - சங்கு சக்ரதாரியாக சூர்யமண்டலத்தில் ஸுவர்ணச்சாயையை உடையவனாய் (பொன்னொளி பொருந்தியவனாய்) பகவான் எழுந்தருளியிருப்பதாகவும், அவர் திருவடிப் பெருவிரலிலிருந்து கங்கை ப்ரவஹித்து, (தனது உச்சந் தலையிலுள்ள) ப்ரம்மரந்தரத்தின் வழியாய்த் தன் தேஹத்தில் விழுவதாகவும், அதனால் தன் தேஹத்தில் உள்ளும் புறமும் எல்லா அசுத்தங்களும் கழிந்து விட்டதாகவும் தியானம் செய்வது.

மற்றவகை ஸ்நானங்கள்

1. பஞ்சாங்க ஸ்நானம் - இரண்டு கால், இரண்டு கை, முகம் இவற்றை அலம்புவது. இது எப்போதும்



தினசரிக் கடமைகளுக்கு முன்பாகச் செய்யப்படும் ஸ்நான முறையாகும்.

2. **காபில ஸ்நானம்** - ஈரத்துணியால் உடம்பு முழுவதும் துடைத்துக் கொள்வது. வியாதியஸ்தர்கள், அறுவைச் சிகிச்சைக்குப் பிறகு தேறி வருபவர்கள், ஜூரம் முதலிய உடல்நலக் குறைவினால் துன்புறுபவர்கள் போன்றோருக்காக இந்த வகை ஸ்நானம்.

3. **புண்ட்ரம் தரித்தல்** - இதுவும் ஒரு ஸ்நானமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. வேறெந்த ஸ்நானத்திற்கும் வழியில்லாதபோது, அவரவர்கள் குலாசாரப்படி நெற்றித் திலகம் இட்டுக் கொள்வதே கூட ஸ்நான வகையில் ஒன்று என்று திலகத்தையும் ஸ்நானத்தையும் உயர்ந்த பீடத்தில் சமமாக வைத்துப் போற்றப்பட்டுள்ளது.

4. ஏழைகளுக்கு அன்னதானம் செய்து அவர்கள் உண்ட இலைகளில் சாஷ்டாங்கமாக புரண்டு வணங்குவதும் ஒருவகை ஸ்நானமாகும்.

சில தகவல்கள்

எந்த ஒரு தேவ காரியத்தையும் ஈரத்துணியை தரித்துச் செய்யக்கூடாது. வேறு உலர்ந்த வஸ்திரம் இல்லாவிட்டால் ஈரத்துணியை ஏழுதடவை காற்றில் உதறிவிட்டால் அது உலர்ந்தது போலப் பாவிக்கப்படும்.

வைதிக காலத்தில் கர்மங்களை ஆரம்பிக்கும் முன்னே கால், கைகளைச் சுத்தம் செய்துகொள்ள வேண்டும்.



ஸந்தியாவந்தனம் மூன்று வர்ணத்தவர் களுக்கும் விதிக்கப்பட்டுள்ள தினசரிக் கடமை. இதிலிருந்து வழுவியவர்களைப் ப்ரத்யவாய பாபம் சூழும் என்ற கருத்தை சாஸ்திரம் கூறுகிறது. அதாவது, ஸந்தியாவந்தனம் என்ற கடமையைச் செய்வது புண்ணியக் காரியங்களில் ஒன்றல்ல, ஆனால் அக்கடமையைத் தவறவிடுவது பாபமாகி விடும் என்பது கருத்து.

ஸ்நானம் செய்யாமல் ஸந்தியாவந்தனம் செய்யக்கூடாது. ஆகையால் தர்ம சாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்ட ஏழுவித ஸ்நானங்களில், தன் சக்திக்கும் தேச, காலங்களுக்கும் உரியதொரு ஸ்நானத்தைச் செய்து, உலர்ந்த வஸ்திரம் தரித்து, நெற்றிக்குத் திலகம் அணிந்தபின் கால், கை அலம்பித் தொடங்கவேண்டும்.

தகவல்: எம். பைரவசுப்பிரமணியம்

அம்பாளும் திருமூலரும்

ஸ்ரீஅபிராமி அம்பிகையின் கருணையை பலவிதங்களிலும் உவமைப்படுத்தி எழுதப்பட்டுள்ள நூல். பக்கம் 160 - விலை ரூ.150/-

ஆசிரியர்: அபிராமி தாஸன்
(மீனாட்சி சுந்தரம் மோகன்)

கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீமீனாட்சி சுந்தரம் மோகன், 18/2 நந்தனம் விரிவு, 11-வது தெரு, நந்தனம், சென்னை - 35, © : 044-2435 0162.

திருக்கோவையார் என வழங்கும் திருச் சிறிறம்பலக் கோவையார் (எட்டாம் திருமுறை-2) 26 தலைப்புகளில் அமைந்த எட்டாம் திருமுறை பரடல்கள். பக்கம் 216 - விலை ரூ. 90/-

ஆசிரியர்: மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு
(ஒன்பதாம் திருமுறை)

பன்னிரு திருமுறைகளில் திருமாளிகைத் தேவர் முதலிய ஒன்பதின்மர் அருளிச் செய்த ஒன்பதாம் திருமுறை.

நூல் அறிமுகம்

பக்கம் 126 - விலை ரூ.60/-.

மேற்கண்ட இரு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: பிரேமா பிரசுரம், 59, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24, © : 9486000325.

32 சிவத்தல தரிசனம்

12 ஜோதிர்லிங்க ஸ்தலங்கள், பஞ்சபூத ஸ்தலங்கள், 5 ஆராம (சிவத்)தலங்கள், நவ கைலாய தலங்கள் பற்றிய தகவல்கள்.

பக்கம் 224 - விலை ரூ.140/-.

ஆசிரியர்: மும்பை ராமகிருஷ்ணன் நர்மதா பதிப்பகம், 10, நானா தெரு, பாண்டிபஜார், சென்னை - 17, © : 2433 4397.

பக்தை ரத்னங்கள்

ஆண்டாள் முதல் ஜானகிதேவி வரையிலான 33 பக்தை ரத்னங்களின் வரலாறு.

பக்கம் 208 - விலை ரூ.100/-

ஆசிரியர்: மும்பை ராமகிருஷ்ணன் பகவான் நாமா பப்ளிகேஷன்ஸ் வெளியீடு, நாம மந்திரம், 2/3, விநாயகம் தெரு, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 33, © : 044-24893736. ❖



அன்னையின் தென்னக யாத்திரை

பத்மவாசன்



தூய அன்னை சாரதாதேவியார் சென்னையில் தன் பொற்பாதங்களைப் பதித்துப் புனிதப்படுத்தியதைச் சென்ற இதழில் கண்டோம். அன்னையைக் கண்டு, தரிசனம் செய்து வீழ்ந்து வணங்கி, ஆசி பெறவென மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாக வரத் தொடங்கினார்கள்.

அன்னையின் திருவடித் தாமரை களை மக்கள் தொட்டு வணங்கினால், கருணையே வடிவான அன்னை, அத்தனை பாவங்களையும் ஏற்றுக் கொண்டு, துன்பப்படுவார் என்று கவலைப்பட்ட சுவாமி ராமகிருஷ்ணா னந்தர், ஆரம்ப நாட்களில் மிகக் கவனமாக இருந்து, பாதங்களைத் தொட அனுமதிக்கவில்லை. ஆனால் போகப்போக இந்தக் கட்டுப்பாடுகள் எல்லாம் தாக்குப் பிடிக்க முடியாமல் தவிடு பொடியாயின. வந்தவர் பாவங்களெல்லாமும் தவிடு பொடியாயின.

ஒரு நாள் ஒரு பெண்கள் பாடசாலையில் இருந்து சில சிறுமிகள் வந்து அன்னையின் திருமுன் அமர்ந்து சில தமிழ் பஜனைப் பாடல்களைப் பாடினார்கள். வயலினும் வாசித்தார்கள். அன்னை பெரிதும் மகிழ்ந்து

ஆசிர்வதித்தார்கள். இங்கிருந்த சமயம் மாலை வேளைகளில் அன்னையவர்கள் குதிரை வண்டியில் நகர் வலம் வந்தார்கள். ஒரு நாள் அன்னை கடற்கரைக்குப் போனார்கள். ரசித்து மகிழ்ந்தார்கள்.

நீலவண்ணக் கண்ணனைக் கடலில் கண்டவர்கள் அடுத்து, கோயிலில் காணவென பார்த்தசாரதி கோயில் போனார்கள். மீசையோடு கம்பீரமாக இருந்த வேங்கட கிருஷ்ணரைத் தரிசித்து மகிழ்ந்தார்கள். கடலில் கண்ணனைக் கண்டு, ஆலயத்தில் கண்ணனைக் கண்ட அன்னை உண்மையில் கண்ணனில், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணனையே கண்டிருப்பார்.

இருக்கட்டும்! கொஞ்சம் திருவல்லிக்கேணி பார்த்த சாரதி கோயில் பற்றியும் தெரிந்து கொள்வோமா? எட்டாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த இந்தக் கோயில் வைணவர்கள் கொண்டாடும் 108 திவ்ய தேசங்களில் 61-வது ஸ்தலம். இத்தலத்து மூலவரான பெருமான் 'வேங்கட கிருஷ்ணன்' என்ற திருநாமத்தைக் கொண்டாலும், உற்சவர் பெயரான 'பார்த்தசாரதி' என்ற திருநாமமே நிலைத்துவிட்டது.

மகாவிஷ்ணுவின் பக்தனான சுமதிராஜன் என்ற மன்னனுக்குப் பெருமானை, பார்த்தசாரதியாக தரிசிக்கப் பேராசை. வேண்டினான், அழுதான், தொழுதான். சுவாமியும் இரங்கினார், இறங்கினார். தேரோட்டியாய்க் காட்சி தந்தார். மன்னன் அகம் மகிழ்ந்தான், நெகிழ்ந்தான். இந்தக் கோலத்தில் இங்கேயே இருந்து அருள்பாலிக்க வேண்டும் என்று வேண்ட, பெருமானும் தேரை ஓரம்கட்டிவிட்டு மீசையோடும் ஆசையோடும் நின்றுவிட்டார். வியாசரே இவரை பிரதிஷ்டை செய்ததாகவும், பகவத் கீதையின் பகவான் சொருபம் இதுவே எனவும் கூறப்படுகிறது.

வைகுண்ட ஏகாதசி திருவிழாவின்போது பகல் பத்து ஆறாம் நாளில் இருந்து பத்தாம் நாள் வரை ஐந்து நாட்கள் மட்டுமே இவரை மீசையின்றி தரிசிக்கலாம். ஒன்பது அடி உயரமுள்ள மூலவரோடு, இடப்புறம் ருக்மணி அம்மையாரும், வலப்புறம் அண்ணா பலராமரும், சாத்யகி, மகன் பிருத்யும்னன், பேரன் அநிருத்தன் இருக்க - மாப்பில் மகாலக்ஷ்மி - தாயார் புன்னகை பூத்தபடி இருக்கிறாள்.

பெருமானின் பஞ்ச ஆயுதங்களில் சங்கும் சக்கரமும் பிரதானமானவை. ஆனால் சுவாமி, மகாபாரத யுத்தத்தில் ஆயுதம் எடுப்பதில்லை என்ற உறுதி கொண்டதால், இங்கு மூலவப் பெருமான், மானிட வடிவில் இரு கரங்களோடு சக்கரமின்றி அருள்பாலிக்கிறார்கள்.

மகாவிஷ்ணுவைத் தன் மருமகனாக்க ஆசை கொண்ட பிருகு மகரிஷி கடுந்தவமிருந்ததன் பலனாய் மகாலக்ஷ்மி தாயார், இங்கிருக்கும் புஷ்கரணியில் மலர்ந்த அல்லி

மலரில் மலர்ந்தான். மகிழ்ந்துபோன பிருகு முனிவர் தாயாருக்கு வேதவல்லி என்று பெயரிட்டு வளர்த்தார். தாயாருக்குத் திருமண வயது வந்தது. ரங்கநாதரும் வந்தார். மாலை தந்தார். திருமணம் கொண்டார். இந்த வேதவல்லித் தாயார் தனிச் சன்னதியில், அமர்ந்த கோலத்தில் அருள்பாலிக்கிறார்.

பொதுவாகவே கோயில்களில் ஒரு மூலவரே இருப்பார். ஆனால் இங்கே ஐந்து மூர்த்திகள், மூலவர் அந்தஸ்தில் வைத்து வணங்கப்படுகின்றனர். பிரதான மூலவர் வேங்கட கிருஷ்ணன். முன் மண்டபத்தில் ரங்கநாதர் மற்றும் ராமபிரான். பிராகாரத்தில் கஜேந்திரவரதர் மற்றும் யோக நரசிம்மர். தனித்தனிச் சந்நிதிகளில் இருந்து இவர்கள் அருள் புரிய இத்தலம் பஞ்சமூர்த்தித் தலம் ஆகிறது.

கிழக்கு நோக்கிய மூலவர் வேங்கட கிருஷ்ணர், மேற்கு நோக்கிய யோக நரசிம்மர் இருவருக்கும் தனித்தனியே கொடி மரங்களும், வாயில்களும் உண்டு. யோக பீடத்தில் அருளும் இந்த யோக நரசிம்மர், அத்ரி மகரிஷிக்குக் காட்சியளித்து அருளியவர். இவரது யோக நிலை காரணமாய் இங்குள்ள மணிகளில் நாக்கு இல்லை.

பல்லவ மன்னன் முதலாம் நரசிம்மவர்மனால் கட்டப்பட்ட இந்தத் திருக்கோயில் சிற்பங்கள் நிறைந்தது. கோபுரங்களும் அழகிய மண்டபங்களும் கூடியது. பேயாழ்வார், திருமழிசை ஆழ்வார், திருமங்கை ஆழ்வார் ஆகியோரால் மங்களாசாசனம் செய்யப் பெற்றது. பல ஆச்சாரியார்கள் பல கீர்த்தனைகள், பாடல் களைப் பாடிப் போற்றி மகிழ்ந்திருக்கிறார்கள்.

சுவாமி விவேகானந்தர் முதன் முதலாக சென்னை வந்தபோது பார்த்தசாரதிப் பெருமானை கண்ணார தரிசனம் செய்துள்ளார்கள். ஒருமுறை மேலைநாட்டில் இருந்தபோது சீடரான அளசிங்கப் பெருமாளுக்கு இவ்விதம் உணர்ச்சி மயமான ஒரு கடிதம் எழுதினார்:

‘இப்போதே இந்தக் கணமே, பார்த்தசாரதி கோயிலுக்குச் செல்லுங்கள்; கோகுலத்தின் ஏழை களும், தாழ்ந்தவர்களுமான இடையர்களுக்கு யார் தோழராகத் திகழ்ந்தாரோ, வேடனான குகனைக் கட்டித் தழுவுவதற்கும் யார் கூசி பின் வாங்கவில் லையோ. யார் தமது புத்தாவதாரத்தில் பிரபுக்களின் அழைப்பையெல்லாம்விட விலைமகள் ஒருத்தி யின் அழைப்பையே மேலானதாகக் கருதி ஏற்று அவளைக் காத்தாரோ அந்த இறைவனின் முன், ஆம், அந்த இறைவனின் முன் வீழ்ந்து பணிந்து, பெரியதொரு பலி செலுத்துங்கள்.

‘எந்த மக்களுக்காக அவர் அவ்வப்போது அவதரிக்கிறாரோ, எந்த மக்களை அவர் மற்ற

எல்லாவற்றையும்விட அதிகமாக நேசிக்கிறாரோ, அந்த வறியவர், தாழ்ந்தவர், ஒடுக்கப்பட் டோருக்காக ஒரு முழு வாழ்க்கையைப் பலி கொடுங்கள். நாள் தோறும் அதோ கதியாகப் போய் கொண்டிருக்கும் இந்த முப்பது கோடி மனிதர்களின் உய்வுக்காக உங்கள் வாழ்வையே அர்ப்பணம் செய்வதாகச் சபதம் செய்யுங்கள்.

‘இது ஒரு நாளில் ஆகக்கூடிய காரியமல்ல. இதன் பாதையும் அதிபயங்கரமான முட்கள் நிறைந்தது. ஆனால் பார்த்தசாரதி நமது சாரதியாக இருக்க ஆயத்தமாக உள்ளார் என்பது நமக்குத் தெரியும். அவரது பெயரால் அவரிடம் நிலையான நம்பிக்கை வைத்து, யுகயுகமாக இந்தியாவின் மீது குவிக்கப்பட்டுள்ள துயரமலைக்குத் தீயிடுங் கள். அது நிச்சயமாக எரிந்து சாம்பலாகிவிடும். எனவே சகோதரர்களே, வாருங்கள்; வந்து அதைத் தைரியமாக உற்றுப் பாருங்கள். அது மகத்தான செயல், நாம் மிகத் தாழ்ந்தவர்கள்தான்; ஆனால் நாம் பேரொளியின் புதல்வர்கள், கடவுளின்

மனிதனின் உன்னதக் கடமை

இறைநாமத்தை எப்போதும் ஜபித்துக் கொண்டிருந்தாலும் சரி, இல்லாவிட்டாலும் சரி அவரை எப்போதும் நினைத்துக் கொண்டிருப்பதே மனிதனின் உன்னதக் கடமையாகும். நமது ஒவ்வொரு மூச்சிலும் மனதளவில் இறைவனோடு இணைந் திருக்க வேண்டும். - சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர்

குழந்தைகள். இறைவனை வாழ்த்துவோம், நாம் வெற்றி பெற்றே தீர்வோம்.’

உற்சவ மூர்த்தி பார்த்தசாரதி பெருமாளுக்கு பீஷ்மரின் அம்புகளால் ஏற்பட்ட வடுக்கள் திருமுகத்தில் உண்டு. சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந் தர் கூறும்போது “எம்பெருமான் பார்த்தசாரதி சுவாமி வெறும் விக்ரகம் இல்லை. பலரும் அவரை உயிரும் உணர்வுமாக தரிசனம் செய்திருக்கிறார்கள். செய்கிறார்கள்” என்பார்.

இவ்வளவு பெருமைகள் கொண்ட பார்த்த சாரதிப் பெருமானைப் பார்த்த அன்னை, மயிலை யான கயிலையில் இருக்கும் கபாலீஸ்வரரை தரிசிக்காமல் இருப்பாரா? அதையெல்லாம் அடுத்த இதழில் காண்போம்.

இப்போது விஜயத்தில் அன்னை பற்றிய செய்தி களைக் காண்பது ஒன்றும் பெரிதல்ல. ஆனால் அன்றே ‘தி இந்து’ ஆங்கில நாளிதழ் 1911 பிப்ரவரி 10-ஆம் திகதியன்று விரிவான செய்தியைப் பிரசுரித்துப் பெருமை கொண்டது. பெருமை மிகக் கொண்ட அன்னையைப் போற்றுவோம். பெரு மிதம் கொள்வோம், பெருமையோடு வாழ்வோம். நம் தூய அன்னை அனைத்தும் அருள்வார். இது சத்தியம். ❖

உலகளாவிய மனித சேவையில் இந்தியா

அமிர்தன்

ஆண்டவனுக்கு இரண்டு உறைவிடங்கள் உண்டு. ஒன்று பரலோகம், மற்றொன்று நன்றியுள்ள மனிதனின் இதயம். - ஐசக் வால்டன்

நவீன மருத்துவ வசதிகள் இல்லாத அல்லது கிடைக்காத கடந்த நூற்றாண்டுகளில் உலகளாவிய பலவிதமான தொற்றுநோய்களால் கோடிக்கணக்கான மக்கள் இறந்த சம்பவங்கள் ஏராளம்.

சமீபத்தில், கடந்த 2019-ஆம் ஆண்டு இறுதியில் சீனாவின் லுஹான் மாகாணத்தில் இருந்து பரவிய கொரோனா வைரஸ், வெகு சில மாதங்களிலேயே படிப்படியாக உலகம் முழுவதும் வேகமாகப் பரவிவிட்டது. இன்றைய நிலையில் உலகம் முழுவதும் கிட்டத்தட்ட 23.5 கோடிக்கும் மேற்பட்ட மக்களுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தியும், 47.6 லட்சம் மக்களின் உயிரையும் எடுத்துள்ளது.

இந்தத் தொற்றுக்கு ஆரம்பத்தில் மருந்து கிடைக்காததால் கொரோனா முதலாவது, இரண்டாவது அலைகளின்போது மக்கள் சொல்லொணாத துன்பத்தை அனுபவித்தார்கள். நவீன மருத்துவ உலகம் எவ்வளவுதான் வளர்ச்சியடைந்து இருந்தாலும் கூட, கடந்த 100 ஆண்டுகளில் இதுபோன்ற சவால்களைச் சந்தித்ததில்லை. பொதுவாக ஒரு தடுப்பூசியைக் கண்டுபிடித்து, அதனை மக்கள் பயன்பாட்டுக்குக் கொண்டு வர சில ஆண்டுகள் தேவை. ஆனால், அந்த விதிமுறைகளை எல்லாம் தாண்டி, தற்போது குறுகிய காலத்தில் மக்களுக்குத் தடுப்பூசிகள் கிடைத்துவிட்டன.

இல்லாவிட்டால், இன்னும் எத்தனையோ உயிர்களை நாம் இழந்திருக்க வேண்டியிருக்கும். இதில் விசேஷம் என்னவென்றால், பணக்கார நாடுகள் மட்டுமே தடுப்பூசியைத் தயாரித்து தங்களது குடிமக்களுக்கு வேகமாகப் போட்டு வருகின்றன. ஆனால், ஏழை மற்றும் வளர்ந்து



தட்சிண திஜ்யூர், மேற்கு வங்கம்



தர்மசாலா, இமாச்சல பிரதேசம்

வரும் நாடுகள் தடுப்பூசிகள் கிடைக்காமல் இன்னமும் சிரமங்களை எதிர்கொண்டுள்ளன. இதுபோன்ற நாடுகளுக்கு உதவுமாறு உலக சுகாதார நிறுவனமும், ஐக்கிய நாடுகள் சபையும் வல்லரசு நாடுகளைக் கேட்டுக் கொண்டுள்ளன.

மருத்துவத் துறையில் வளர்ந்த நாடுகள் இவ்விதம் செயல்பட்டு வரும் நிலையில், இந்தியாவின் அளப்பரிய செயலை இன்று உலக நாடுகள் பெரிதும் பாராட்டி வருகின்றன. நாடு சுதந்திரம் அடைந்து 75 ஆண்டுகள் நிறைவுற்ற நிலையில், சர்வதேச நெருக்கடியை சமாளிக்கும் வகையில் அமெரிக்கா தொடங்கி பல நாடுகளுக்கும் இந்தியா உதவியது. அந்தளவிற்கு இந்தியா மருந்து, மாத்திரை, தடுப்பூசி தயாரிப்பில் தன்னிறைவை நோக்கிப் பயணிக்கிறது.

அதன் தொடர்ச்சியாகவே 139 கோடி மக்கள் தொகை கொண்ட நம் நாட்டில் 18 வயதான மக்கள் அனைவருக்கும் இரண்டு தடவை தடுப்பூசி போடும் பணி தீவிரமாக நடைபெற்று வருகிறது. அதனால், கொரோனாவின் மூன்றாவது அலையில் இருந்து ஓரளவு நம் மக்கள் தப்பித்துள்ளதாக வல்லுனர்கள் கூறுகின்றனர்.

குறைந்த வசதிகள் கொண்ட மருத்துவ உள்கட்டமைப்பு உள்ளிட்ட பல சவால்களையும் கடந்து தடுப்பூசி போடப்படுகிறது. எதிர்காலத்தில் இதுபோன்ற நெருக்கடிகள் ஏற்பட்டால், எப்படி நாட்டை தயார்படுத்த வேண்டும் என்ற நம்பிக்கையும் மத்திய, மாநில அரசுகளுக்குக் கிடைத்துள்ளது.

கிராமப்புறங்கள் அதிகம் நிறைந்த

இந்தியாவில் தடுப்பூசியை மக்களிடம் கொண்டு சேர்ப்பதில், முன்களப் பணியாளர்களின் சேவைக்கு ஈடு இணையே இல்லை. இந்திய கிராமப்புறங்களில் மட்டும் 90 கோடிக்கும் அதிகமான மக்கள் வசிக்கிறார்கள். தொலைதூர கிராமங்களில் வசிக்கும் அவர்களுக்கு, வீடுதேடி தடுப்பூசி போடகடந்த காலங்களில் போலியோ தடுப்பூசியின்போது பின்பற்றப்பட்ட நடைமுறைகளே, கொரோனா தடுப்பூசி போடுதலிலும் பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றன.

சில கிராமங்களில் தடுப்பூசி போடச் சென்ற குழுவினரை மக்கள் தாக்கியது, கிராம மக்களே ஊரைக் காலி செய்துவிட்டு ஓடியது, மூடநம்பிக்கையால் எதையெதையோ சாப்பிட்டது இவை யாவும் ஊடகங்களின் மூலம் தெரிய வந்தது. அதையெல்லாம் தாண்டி, தடுப்பூசி வெற்றிகரமாகப் போடப்பட்டு வருகின்றது. இது ஆரோக்கியமான இந்தியாவை உருவாக்க மக்கள் எந்தளவிற்கு உறுதியாக உள்ளனர் என்பதைக் காட்டுகிறது.

‘யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்’ என்று உலக மக்களுக்காக சமதர்ம முழக்கமிட்ட இந்த மண், இன்று ஏழை, பணக்கார நாடுகள் என்றில்லாமல் அனைவருக்கும் தடுப்பூசியைப் பகிர்ந்தளிக்கும் மனித சேவையைச் செய்து வருகிறது.

‘உலகில் மற்ற நாடுகள் வளம் பெற்றால் அது அந்தந்த நாடுகளுக்கு மட்டுமே பயன்

நாடியா, மேற்கு வங்கம்.



அளிக்கும். ஆனால் இந்தியா வளம் பெற்றால் உலகிற்கே பலனளிக்கும்’ என்றார் அயர்லாந்தில் பிறந்து சுவாமி விவேகானந்தரின் சிஷ்யையான சகோதரி நிவேதிதை அம்மையார்.

‘நமது தாய்த்திருநாட்டிற்கு இந்த உலகம் பட்டுள்ள கடன் அளவற்றது... வாழ வேண்டுமானால் ஒவ்வொரு நாடும் நிச்சயம் ஏதாவது கொடுத்தாக வேண்டும். உயிர் கொடுத்தால் உயிர் பெறலாம். நீங்கள் ஒன்றைப் பெற்றால் மற்றவருக்கு வழங்குதல் மூலம் அதற்கான விலையை அளிக்க வேண்டும்... நாம் வாழ்ந்து வருவதற்கான காரணம் நாம் வெளியுலகிற்கு எப்போதும் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதுதான். மதம், தத்துவம், ஞானம், ஆன்மிகம் இவையே உலகிற்கு இந்தியா வழங்கும் கொடை’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

சுவாமிஜி கூறிய வரிசையில் தற்போது இந்தியாவின் தடுப்பூசி திட்டமும் இணைந்துள்ளது நம் அனைவருக்கும் பெருமைக்குரிய விஷயம். ❖

வாசகர் கடிதம்

★ தற்கொலை என்ற கொடிய நிலைக்குக் காரணம் தாழ்வு மனப்பான்மை என்றும் அதற்கு இடம் தர வேண்டாம் என்றும் கருத்துகளைப் பதிவு செய்துள்ள ஆசிரியர் பக்கம் மாணவர்களுக்கு ஊக்கம் தருவதாக உள்ளது. படித்து பயன் பெற்று பாதுகாத்து மீண்டும் படித்துப் பயன்பெறும் வகையில் அக்டோபர் விஜயம் அமைந்துள்ளது. - சத்தியமூர்த்தி, எழும்பூர், சென்னை.

★ அம்பிகை தேவியின் பாதார விந்தங்களின் மகிமையை செளந்தர்யலஹரி நூலிலிருந்து ஒன்பது சுலோகங்களும் அருமையான பொருளுடன் வழங்கியது உள்ளத்தை நிறைத்தது. - ஆர். ஜெயலட்சுமி, மதுரை.

★ சத்தியமாக நீர் நிலைகளின் பெயர்கள் பிரமிக்க வைத்தன. நம் முன்னோர்களின் தீர்க்க தரிசனத்திற்கு நம் சிரம் தாழ்த்த வணக்கங்கள்.

- இந்திரா ஆரவமுதன், ஸ்ரீரங்கம்

★ 24 லட்சம் உயிர்களைக் காப்பாற்றிய ஜேம்ஸ்

ஹாரிசன் எங்களைப் போன்ற ரத்ததானக் கொடையாளர்களுக்கு சிறந்த முன்மாதிரி. அவரைப் போல பலரும் முக்கியமாக இளைஞர்கள் ரத்ததானம் செய்ய முன்வர வேண்டும்.

- வி. பாலசுப்பிரமணியம், விழுப்புரம். (மின்னஞ்சல்)

★ தாயை தெய்வமாக நினைப்பதை திருப்பி வைத்து தெய்வத்தைத் தாயாக வழிபடுகிறோம் என உணர்த்தியது ‘வழிபாட்டில் அன்னை’ கட்டுரை. - ஏ.மீனாட்சி, லப்பைப் பேட்டை.

★ ஆபஸ்தம்ப முனிவர் கூறிய அனைத்தும் நெஞ்சை உருக்கியது. - நிரஞ்சனா, கோவை.

★ ‘சதுராலே சார்வானே’ பகுதி மாணிக்கவாசகரின் பாடலை விரிவாக அறிய உதவியது. - நடேசன், புதுவை.

★ ‘அன்னையின் அருள் படக்கதை’ என் போன்ற மாணவிகளுக்கு நீதி போதனையானது. - யாழினி பர்வதம், சென்னை-78.

★ ‘இந்து மதம் பற்றி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்’ வேதாந்தத்தின் சாரமாகும். - ஆர். குப்புசாமி, ஊர்ப்பாக்கம்.

★ பாராலிம்பிக் பதக்கம் வென்றவர்களின் குறிப்பு உத்வேகத்தையும் தன்னம்பிக்கையையும் தந்தது. - தரணி, ஈரோடு.

தீப வழிபாடும் தீபாவளியும்

க.ஜெயராமன்



நாம் தீபாவளித் திருநாளை மதச்சடங்காக, சமூகத் திருவிழாவாக மகிழ்ச்சியைக் காட்டும் திருநாளாகக் கொண்டாடி வருகிறோம்.

இனிப்புகள் வழங்கப்பட்டு, புத்தாடைகள் அணிந்து, புதிய கணக்குகள் தொடங்கப்பட்டு மனிதநேயத்திற்கும் சுற்றுப்புறச் சூழல் காப்பதற்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுவது வழக்கமாக நடைபெறுகிறது.

ஸ்ரீராமர், லட்சுமணர் சீதையுடன் பதினான்கு ஆண்டுகள் வனவாசத்திற்குப் பிறகு அயோத்தி திரும்பியதை மக்கள் வீடுதோறும் விளக்கேற்றிக் கொண்டாடினர். இதே போன்று மகாபலி என்ற பரம பக்தன் ஆண்டுக்கு ஒருமுறை பூலோகம் வர அனுமதி பெற்று, வரும் நாளை ஒணத்திருநாளாக மக்கள் ஊரெங்கும் விளக்கேற்றிக் கொண்டாடுகின்றனர்.

ப்ராக் ஜோதிஷபுர மன்னனாகிய நரகாசுரன் தேவர்களுக்கும் சித்தர்களுக்கும் மன்னர்களுக்கும் எவ்விதக் காரணமும் இல்லாமல் பெருந்தொல்லை கொடுத்து ஏராளமான பெண்களைச் சிறைப்படுத்திக் கொடுமைப்படுத்தினான். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் தேவர்களின் வேண்டுகோளை ஏற்று ப்ராக் ஜோதிஷபுரத்தை தன் மனைவி சத்தியபாமாவுடன் முற்றுகையிட்டார்.

முராசுரன், ஹயக்ரீவன் என்ற அரக்கர்களையும் பஞ்சஜனன் என்ற அரக்கனையும் வீழ்த்தி நரகாசுரனுடன் போராடுகையில் ஒரு

நிமிடம் மாயா ஸ்வரூபியான ஸ்ரீகிருஷ்ணன் மூர்ச்சித்தது போல் இருக்கையில் சத்தியபாமா எய்த அம்பினால் நரகாசுரன் வீழ்ந்தான்.

அச்சமயம் பூதேவி அங்கு தோன்றி ஸ்ரீகிருஷ்ணரை நமஸ்காரம் செய்து, “முன்பு தாங்கள் வராஹ அவதாரம் தரித்து என்னைக் காத்தபோது, தங்கள் ஸ்பரிசுத்தால் உண்டானவன்தான் இந்த நரகாசுரன். தாய் தன் மகனை எக்காலும் கொல்ல மாட்டாள் என்ற நம்பிக்கையில் இவன் பிரம்மதேவனிடம் தகாத முறையில் நடந்து கொண்டான். மேலும் உலகங்களை அவன் பிடியிலிருந்து காக்க நான் என் அம்சத்தில் உம் அனுமதியுடன் சத்தியபாமாவாக ஜனனமானேன்.

“நானாகக் கொல்லாமல் சத்தியபாமா கையால் அவன் மரணம் அடைந்தான். இருப்பினும் அவன் நம் மகன். நீங்கள் அருள்பாலித்து அவன் வம்சத்தைக் காக்கவேண்டும்” என வேண்டினான்.

நரகாசுரனும் ஸ்ரீகிருஷ்ணனை ஸ்தோத்திரம் செய்து நான் மரித்ததால் உலகிற்கு நன்மையே நடந்துள்ளது. ஆகவே, தான் வதம் செய்யப்பட்ட இந்நாளை எல்லோரும் நன்னாளாக மகிழ்ச்சியுடன் கொண்டாட அனுக்கரிக்க வேண்டினான். தேவமாதாவான அதிதியிடமிருந்து திருடிய விலைமதிப்பற்ற குண்டலங்களை அவரிடம் சமர்ப்பித்துவிட்டு உயிர் நீத்தான்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் நரகாசுரனுக்கு அவனது மூத்த மகனாகிய பகதத்தனால் உத்தரக் கிரியைகளை நடத்தி வைத்தார். சம்ஸ்காரங்கள் முடிந்த பிறகு அவனும் முதன் முதலாக தீபாவளி பண்டிகையைக் கொண்டாடி

அவரே பாதுகாவலர்

ஒருமுறை ப்ரவ்ராஜிகா ஸ்ரீகாந்தப்ராணா என்ற சாரதா மடத்தைச் சேர்ந்த மாதாஜி சுவாமி ரங்கநாதானந்தஜி மகராஜ் பெங்களூரு வந்தபோது அவரிடம் ஒரு கேள்வியைக் கேட்டார். “மகராஜ், நான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைக் கண்டதில்லை. உங்களைப் போன்ற சாதுக்களைப் பார்த்துதான் நான் துறவற வாழ்க்கையை மேற்கொண்டேன். ஆனால் ஞானம் அல்லது பக்தி என்ற இவற்றில் எதனை நான் தேர்ந்தெடுத்து ஆன்மிக சாதனைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்?”

அதற்கு சுவாமி ரங்கநாதானந்தர், “இதோ பார். இது ஒரு சங்கிலி போன்றது. ஒன்றை நீ பெற்றால் மற்ற

னான். அந்நகரமும் அன்று முதல் பகதத்தபுரம் என்ற பெயர் பெற்றது.

தீபாவளிப் பண்டிகையில் பிரதான வழிபாடு தீப வழிபாடுதான். விளக்கை ஏற்றி பூஜை செய்வதோடு தீப வழிபாடு நின்றுவிடுவதில்லை. அதன் உட்பொருளை முதன் முதலில் உலகிற்கு உணர்த்தியவர்கள் முதல் ஆழ்வார்களான பொய்கை ஆழ்வார், பூதத்தாழ்வார்.

பெயாழ்வார் ஆகிய மூவருமே. இந்த மூன்று முதிர்ந்த ஆழ்வார் பெருமக்கள் மூலமாக உலக மக்களுக்கு அறியாமை எனும் இருளை அகற்றி நல்லுணர்வும் நம்பிக்கையின் ஒளியும் ஏற்படச் செய்ய வேண்டும் என்று இறைவன் திருவுளம் கொண்டான்.

உடனே அம்மூவருடைய மனதிலேயே திருக்கோவி லாருக்குச் செல்ல வேண்டும் என்ற எண்ணத்தைத் தோற்று வித்தான். மழைக்காக ஒருவர் ஒருவராக இருட்டில் ஒரு வைணவரின் திருமாளிகையின் இடைகழியில் ஒதுங்கிய போது பரம்பொருள் நான்காவது நபராக வந்து நெருக்கத்தை ஏற்படுத்த அதன் காரணத்தை அறிய வேறு விளக்கு இன்மையால் பொய்கையார் ஒரு பாடல் மூலம் பூமியாகிற தகழியில் (அகல்) கடல்நீரை நெய்யாகக் கொண்டு சூரியனை விளக்காக ஏற்றினார்.

‘வையம் தகளியா வார்கடலே நெய்யாக

வெய்ய கதிரோன் விளக்காக; செய்ய

சுடராழியான் அடிக்கே சூட்டினேன் சொன்மாலை

இடராழி நீங்குகவே என்று.’

அவர் நூறு பாட்டுக்களைக் கொண்ட ஓர் அந்தாதியைப் பாடியதும் பூதத்தார், அன்பாகிய தகழியில் ஆர்வத்தை நெய்யாகக் கொண்டு சிந்தையாகிய திரியில் ஞான விளக்கை ஏற்றினார்.

அன்பே தகளியா, ஆர்வமே நெய்யாக

இன்ப உருகு சிந்தை இடுதியா- நன்புருகி

ஞானச் சுடர் விளக்கு ஏற்றினேன், நாரணற்கு

ஞானத்தமிழ் புரிந்த நான்

பொய்கையாரும் பூதத்தாரும் ஞானச் சுடர் விளக்கினை ஏற்ற மனம் என்னும் உட்கண்ணால் பார்த்தார்கள். பார்த்த

எல்லாவற்றையுமே நீ பெற்றுவிடுவாய். நீ ஞானத்தையும் பெறுவாய். பக்தியையும் பெறுவாய். அதன் பிறகு முக்தி என்பது ஏற்கனவே உள்ளது. ஆனால் இதைப் பற்றி யெல்லாம் கவலைப்படாதே. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை நினைத்துக் கொண்டிரு. அவர் அனைத்தையும் உனக்கு அருள்வார்.

“ஞானமில்லையா? பக்தியில்லையா? முக்தியில்லையா? என்றெல்லாம் கவலைப் படாதே. அவற்றை ஒவ்வொன்றாக நீ பழக வேண்டியதும் இல்லை. அவர் அனைத்தின் வடிவமானவர். அவரே பாதுகாப்பவர். எவை எல்லாம் தேவை என்பதை அவர் நன்கு அறிவார்” என்று கூறினார்.



அளவிலே எங்கும் நிறைந்த பொற் கடராக பெருமான் காட்சியளித்தான்.

பொய்கையார் செயல் புற இருளை நீக்கியது. பூதத்தார் செயல் அக இருளை நீக்கியது.

அக இருள், புற இருள் இரண்டும் நீங்கினால் பரமனைக் காணலாம் என்ற அற்புதத் தத்துவத்தைக் காட்டும் திருநாளே தீபாவளி.

‘தமஸோ மா ஜ்யோதிர் கமய’ இருட்டிலிருந்து வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டு செல்க என்பது வேத காலத்து முதல் பிரார்த்தனை. ‘தீபம் ஸர்வ தமோ பஹ’ ஒளியானது அனைத்து வித இருள்களையும் அகற்றும், ‘தீபேன சாத்யதே சர்வம்’ தீபத்தால் (அறிவொளியால்) அனைத்தையும் சாதிக்க முடியும் என்பதே தீப வழிபாடு.

இயேசுவின் தாய் புனித மேரிக்கு நன்றி பாராட்டும் முகத்தான் பிரான்ஸ் நாட்டில் ‘லயான்’ நகர மக்கள் நான்கு நாட்கள் தொடர்ந்து தெருக்களில் ஜன்னல்கள் ஓரம் வண்ண வண்ண விளக்குகளை ஏற்றுவது நமது தீபாவளியை ஒத்த ஒரு திருவிழா.

தீபமேற்றும்போது குனிந்துதான் ஏற்ற வேண்டும் என்பதால் பணியை வலியுறுத்துகிறது. அகந்தை என்ற திரியை எரித்து பாவங்கள் என்ற எண்ணையை வற்றச் செய்வதால் பிறவிக் கடலைக் கடக்க தீபம் ஓர் ஓடமாக உதவுகிறது. தீப ஒளி ஒருபோதும் கீழ் நோக்கிச் செல்லாது, மேல் நோக்கியே இருக்கும் என்பது போல் நமது சிந்தனை என்றென்றும் மேல்நோக்கியே இருக்க வேண்டும் என்பதே தீப ஒளி, தீப ஆவளி நமக்குத் தரும் பிரதான பாடமாகும். ❖

விழித்தெழு அன்னையே, விழித்தெழு!

சுவாமி சேதனானந்தர்

தக்ஷிணேஸ்வரத்தில்.... அன்று பிற்பகல் மூன்று மணி இருக்கும். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ராக்காலிடம் கங்கை நீரைக் கொண்டு வரச் சொன்னார். அதைக் கொண்டு அவர் தமது கைகளைச் சுத்தமாகக் கழுவினார். அதற்குப் பிறகு அவர் அப்போது அங்கு வந்த க்ஷிரோத், சுபோத் ஆகிய இளைஞர்கள் இருவரையும் அழைத்துக் கொண்டு சிவன் கோயிலுக்குப் புறப்பட்டார்.

அங்கே தரையில் சம்மணமிட்டு அமர்ந்த குருதேவர் அவர்களையும் அருகில் அமரச் சொன்னார். அவர்களுடைய சட்டை பட்டன்களைத் தளர்த்தச் சொல்லி, நாக்கை நீட்டச் சொன்னார். தமது விரல்களால் முதலில் க்ஷிரோதின் நாக்கில் எதையோ எழுதினார். பிறகு அவர் தமது கையால் அவனுடைய நாபியிலிருந்து தொண்டை வரை தடவி விட்டார்.

இதுபோன்று சுபோதிற்கும் செய்த அவர் ‘விழித்தெழு, அன்னையே விழித்தெழு!’ என்று உரத்த குரலில் சொன்னார். பிறகு இருவரையும் தியானம் செய்யச் சொன்னார்.

குருதேவரின் மந்திரத் தீண்டலால் சுபோதின் ஆன்மிக உணர்வு விழித்தெழுந்தது. தியானம் செய்ய ஆரம்பித்த உடனே அவனுடைய உடல் நடுங்கியது. முதுகுத் தண்டு வழியாக மின்சார அலை ஒன்று பரவி மூளையைத் தாக்குவதுபோல் அவன் உணர்ந்தான். இனம்புரியாத மகிழ்ச்சி அவனுக்குள் அலையடித்தது. ஒளிச்சுடர் ஒன்று அவனுக்குள் தோன்றி வெளிச்சம் பரப்பி நின்றது. அவன் பல தேவ, தேவியர்களின் அற்புதக் காட்சிகளைப் பெற்றான். தியானம் இன்னும் ஆழமாக, ஆழமாக அவன், தான் இருப்பதையே மறக்கத் தொடங்கினான். மீண்டும் சுயவுணர்வு பெற்றபோது குருதேவர் அவனுடைய தலையிலிருந்து கீழாகத் தடவிவிட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

குருதேவர் சுபோதிடம், “இதற்கு முன்பு வீட்டில் தியானம் செய்து பழகியிருக்கிறாயா?” என்று கேட்டார்.. அதற்கு சுபோத், “அவ்வப்போது தியானம் செய்வேன். அம்மா சொல்லிக் கொடுத்த தேவ, தேவியர்களைப் பற்றிக் கொஞ்சம் சிந்தனை செய்வேன்”



என்றான் அவன்.

“ஓ, அதனால்தான் உனது மனம் சீக்கிரமே ஒருமுகப் பட்டுவிட்டது” என்று சொல்லி குருதேவர் அவனைப் பாராட்டினார். அதன் பிறகு அவர் க்ஷிரோதிடம், “உனக்கு ஏதாவது காட்சி கிடைத்ததா?” என்று கேட்டார். க்ஷிரோத், “இல்லை” என்று பதில் கூறினான். “அதனால் என்ன! கொஞ்ச நாள் கழித்து உனக்கும் இறைக்காட்சி கிடைக்கும்” என்று குருதேவர் அவனை ஆறுதல்படுத்தினார். ❖

ஸ்ரீசங்கரர் உபதேச சாரம்



1. பரமாத்மா ஒன்றே உண்மைப் பொருள்.
2. ஜீவர்களாக ஜகத்தாக தோன்றுபவை எல்லாம் அழிபவை. பரமாத்மாவே கயிற்றில் பாம்புபோல் ஜீவனாகவும் ஈஸ்வரனாகவும் தோன்றுகின்றார்.
3. ஜீவாத்மா இதை நன்கு உணர்ந்து அனுபவித்துவிட்டால் தளைகள் அனைத்தும் நீங்கி ‘நானே பரம்பொருள்’ என்று உணர்ந்து தெளிவான். இதுவே முக்தி.
4. வேதங்களில் காணப்படும் மத பேதங்கள் எல்லாம் பல்வேறு இயல்பு கொண்ட மக்களை இந்த அத்வைத நிலைக்குக் கொண்டு சேர்க்க அவசியமானவை. ஆகவே அவற்றைப் பின்பற்றுவவர்கள் தங்களது மனோநிலைக்கு ஏற்ற வழியைத் தேர்ந்தெடுத்து முயன்றால் முறையாக இந்த அத்வைத நிலைக்கு வரலாம். ஆகவே எந்த ஒரு வழியையும் பழிக்க இடமில்லை.

கேள்வி: எல்லாப் பாதைகளும் ஞான யோகத்தில் ஒன்றாகின்றனவா?

பதில்: ஒவ்வொரு பாதையுமே அது ஞானயோகமாகட்டும், ராஜயோகமாகட்டும், எல்லாமே பொதுவான மையத்தில் அதாவது உணர்வு என்ற அனுபூதி மையத்தில் ஒன்றாகின்றன. 'எல்லாப் பாதைகளும் ஞானயோகத்தில் ஒன்றாகின்றனவா?' என்று கேட்பதே சரியில்லை. அவ்விதம் கிடையாது. ஞானயோக ஆரம் ஒரு மையத்தில் முடிகிறது. பக்தியோகமும் அவ்விதமே முடிகிறது.

அது மட்டுமல்ல கர்மயோகம், ராஜயோகம், மாயாவாதம் போன்ற எல்லாமே அனுபூதி என்ற மையத்தில் முடிந்து இணைகின்றன. எனவே ஞானயோகம் முடிவடையும் அதே மையத்தில் மற்ற யோகங்களும் முடிவடைகின்றன என்று வேண்டுமானால் சொல்லலாம்.

கேள்வி: சீடர் இயலின் சாரம் என்ன?

பதில்: சீடர் இயல் என்பது ஒரு தகுதியான குருவிடம் வழிகாட்டுதல்கள் மற்றும் வழிமுறைகளின் கீழ் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்வதாகும். இதனால் குருவுக்கும் சீடருக்கும் இடையில் இதயத்திற்கு இதயம் என்று ஓர் இயல்பான தொடர்பு இருக்கும்.

வேறு வார்த்தையால் கூறுவதானால் அகங்காரம் எவ்விதத்திலும் இருக்கக் கூடாது. ஏனெனில் நமது உண்மை இயல்பை உணர்கின்ற வழியில் இருக்கும் தடைதான் அகங்காரம்.

மேலும் சீடரிடத்தில், அனுபூதி என்னும் பாதையில் தன்னை இட்டுச் செல்லும் குருவினது ஞானத்தின் மீது அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். அது மட்டுமல்ல அவருக்குச் சேவை செய்யவும் தயாராக இருக்க வேண்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் பிரார்த்தித்தால் எல்லாமே கிடைத்துவிடுமா?

கொண்டு, முழு பணிவோடு, அவரது அருளை நாடி அதனை ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க வகையில் தன்னை இருத்திக் கொள்ள வேண்டும். சீடர் இயல் என்பது பொதுவாக இவ்விதம்தான் இருக்கும்.

ஒரு சீடனானவன் இவ்விதம் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தால் விரைந்தோ சற்று தாமதித்தோ அவனுள் உண்மையின் அருளோ தயம் உதயமாகும்.

ஏனெனில் இவை அனைத்தும் சத்தியத்தை உண்மையாகவே உணர்ந்த மகத்தான குருவின் அருளாலேயே நடப்பவையாகும்.

அங்கு வார்த்தைப் பரிமாற்றங்கள் இல்லாமல் போகலாம். ஆனால் இத்தகையதொரு ஆசிர்வாத நிலை



இருக்கலாம். ஆனால் பிரார்த்தனை என்பது உண்மையில் இதயபூர்வமானதாக, அவரிடத்தில் அர்ப்பிக்கப்பட்டதாக, சக்தி வாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும்.

தனது இதயத்தின் ஆழத்திலிருந்து பிரார்த்தனையானது வெளிவந்து அது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தால் அதைச் சாதாரணமானதாகக் கருதக் கூடாது.

எப்போதெல்லாம் ஒருவர் பிரார்த்தனை செய்கிறாரோ அந்தப் பிரார்த்தனை தேய்வத்திடம் செய்ததாகத்தான் கருதப்படும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பொருத்தமட்டில் அவரை ஓர் இறை அவதாரமாகக் கருதுபவர்கள் அவரிடம் பிரார்த்தனை செய்கிறார்கள். அவர்கள் இவ்விதம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடத்தில் பக்தி பூண்டு வந்தால் இயல்பாகவே பல விஷயங்கள் தாமாகவே நடந்துவிடும்.

ஏனெனில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடத்தில் பிரார்த்திப்பது, அவரிடத்தில் பக்தியாக இருப்பது என்றால் அத்தகையவர் சீடராகவோ அவரைப் பின்பற்றுபவராகவோ இருந்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உபதேசங்களுக்கேற்ப தன்னுடைய வாழ்க்கையை வடிவமைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

'நல்லது. நான் அவருக்குக் கீழ்ப்படிகிறேன். அவரைக் கடவுளாகப் பூஜிக்கிறேன்' என்று சொல்லி விட்டு அவரது போதனைகளுக்கு எதிர்பாராகச் செயல்படக் கூடாது. அவ்விதம் இருப்பதால் எந்தப் பலனும் இல்லை.

தன்னுடைய வாழ்க்கையையும் நடத்தையையும் படிப்படியாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரையே லட்சியமாகக் கொண்டு நம்பிக்கையோடும் பிரார்த்தனை மனப்பான்மையோடும் வடிவமைக்கவேண்டும். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எல்லா மதங்களின்

எனினில் சேவையின்றி குருவுக்கும் சீடருக்கும் இடையில் உண்மையான தொடர்போ உண்மையான புரிதலோ உண்டாகாது.

சீடர் இயல் என்பது ஏதாவது ஒரு பொருளைப் பெறுவதற்காகவோ எதையாவது கொடுப்பதற்காகவோ குருவிடம் சரண்புகுவது அல்ல. அது சரியான அணுகுமுறை கிடையாது.

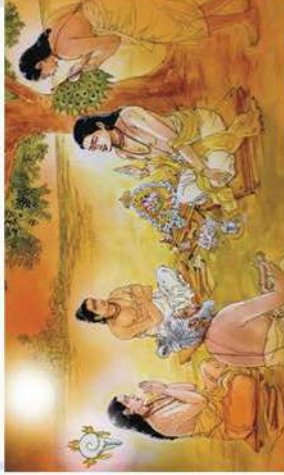
ஒரு கதை இருக்கிறது: ஒருவன் ஒரு பெரிய குருவிடம் சீடராக வேண்டி வந்தான். அவரிடத்தில் “சீடர்களுக்கான தகுதிகள் என்னென்ன? எவற்றையெல்லாம் செய்தால் ஒருவன் சீடன் என்று அழைக்கப்படுவான்” என்று கேட்டான்.

அதற்கு குரு, “நல்லது. நீ எனக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும். இங்குள்ள ஆசிரமவாசிகளுக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். தண்ணீர் எடுக்க வேண்டும். விறகு வெட்ட வேண்டும். இப்படியெல்லாம் பல பணிகள் இருக்கின்றன” என்று கூறி ஒரு பட்டியலை அவனிடம் கொடுத்தார்.

அதைக் கண்டு அவன், “குருவிற்கான கடமைகள் என்னென்ன?” என்று கேட்டான். அதற்கு குரு, “ஓ அதுவா, இங்கே அமர்ந்து கொண்டு உன்னுடைய சேவைகளையும் நீ தரும் காணிக்கைகளையும் ஏற்றுக்கொள்வது” என்றார். இதைக் கேட்டதும் அவன், “அப்படியானால் குருவே, என்னையும் ஒரு குருவாக ஆக்கிவிடுங்கள். சீடனாக ஆக்க வேண்டாம்” என்றானாம்.

முன்பு நான் கூறியது போன்று சீடர் இயல் என்பது அகங்காரத்திலிருந்து முற்றிலும் விடுபட்டிருந்தவாகும். ஓர் ஆணோ பெண்ணோ தன்னை உயர்ந்த நிலைக்கு அல்லது குருவின் சமமான நிலைக்கு தகுதி அடைந்துவிட்டதாய் ஒருபோதும் நினைக்கக் கூடாது.

எப்போதும் குருவுக்குச் சேவையாற்றி, தன்னை அவரிடத்தில் அப்பித்து, அந்த குருவானவர் ஏதோ ஞானத்தை தம்மிடம் கைவரப் பெற்றவர், அதனை தனக்கு அருளக் கூடியவர் என்பதில் நம்பிக்கை



இருக்கும். அது: ‘உன் சேவைகளால் நான் மகிழ்ச்சியடைந்தேன். நான் உன்னை ஆசிரிதிக்கிறேன். நீ முக்தனாவாயாக, இறைமையுடைய பெற்றவனாக ஆவாயாக’ என்று அருள்மொழிகள் தானே வெளிவரும். சீடர் இயல் என்பது முழுமையான சரணாகதி அதாவது அது அறிவுபூர்வமானதாக அல்லாமல் இதயபூர்வமானதாக இருக்கும்.

கேள்வி : இந்த வாழ்விலேயே முக்த நிலை அடைய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் மனமார வேண்டி பிரார்த்தனை செய்து, அவரிடத்தில் பக்தி செய்தாலே போதுமா?

பதில்: ‘பிரார்த்தனை செய். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடத்தில் பக்தியோடு இரு’ என்ற இந்த வார்த்தைகள் மிக எளிமையானதாக



ஸ்ரீமத் சுவாமி மாநவானந்தர்

வடிவானவர் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் ஒரு போதும் மதவெறியினை ஆதரித்ததில்லை.

ஒவ்வொருவரும் இறைவனை அருமுகுள்ளவராகவோ அல்லது உருமுகுள்ளவராகவோ என்று தனக்குப் பிடித்த இஷ்ட தெய்வத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமையை அவர் மறுத்ததில்லை.

எனவே பிரார்த்தனை செய்துவிட்டாலே போதும் என்று வெறுமனே இருக்கக் கூடாது. ஒருவர் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரிடத்தில் பிரார்த்தனை செய்து அவரிடத்தில் பக்தி பூண்டால் எல்லாமே ஒன்றன் பின் ஒன்றாக அவரை வந்தடையும். மேலும் அத்தகையவருக்கு அவர் முக்தியையும் அருளக் கூடும்.

ஏனெனில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அல்லது வேறு எந்த அவதாரங்களையும் மனப்பூர்வமாகப் பின்பற்றும் ஒருவரது பிரார்த்தனைகள் உண்மையானதாக இருந்தாலோ ஒருவர் முழு நம்பிக்கையோடு வாழத் தயாராக இருந்தாலோ இறைவன் அவர் உபாசிக்கின்ற வடிவத்தில் அந்த மனிதரிடம் வெளிப்படுவார்.

மேலும் அந்த வடிவமானது அந்த பக்தனை எப்போதும் தன் அருளுக்குப் பாத்திரமானவராக உருவாக்கிவிடும்.

ஆலம்பஜார் மடத்தில் ஒரு நாள் கோடை இரவு அன்று வெப்பத்தின் காரணமாக யாராலும் தூங்க முடியவில்லை. நான் பெரிய பனை ஓலை விசிறியை எடுத்து மற்றவர்களுக்கு விசிற ஆரம்பித்தேன். விசிறவில் அனைவரும் உறங்கிவிட்டார்கள். என் மகிழ்ச்சி மற்றவர்களின் மகிழ்ச்சியில் அடங்கியுள் ளதை உணர்ந்தேன்.

மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்வது என்பது குருதேவருக்குச் சேவை செய்வது ஆகும். அன்று நான் என்னை மற்றவர்களிடமும் மற்றவர்களை என்னிலும் தெளிவாக உணர்ந்தேன்.

- சுவாமி அகண்டானந்தர்

கற்பித்தலும் ஒரு வழியாடே!



தத்தாத்ரேயன்



ஒளவையார் இன்று இருந்திருந்தால் மாணவர்கள் இக்காலத்தில் இழக்கக் கூடாத கல்வியை இழந்திருப்பதைக் கண்டு 'கொடிது கொடிது இளமையில் கல்வி கிடைக்காதிருத்தல் கொடிது' எனப் பாடியிருப்பார்.

கடந்த ஒன்றரை ஆண்டுகளாக நமது மாணவர்கள் இழந்த கல்வி என்பது நிச்சயம் பாதிப்பை உருவாக்கும். எனவே சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட தேசபக்தர்களுக்கு அதுவே அடையாளமாகவும் பெருமைக்குரியதாகவும் இருப்பது போல இன்றைய ஆசிரியர்களுக்கு இந்த கொரோனா காலகட்டம் மிகச் சிறந்த வாய்ப்பாக அமைந்திருக்கிறது.

'கையில் வைத்திருக்கும் பொருளைக் கொடுத்தாயினும் கற்க; அக்கல்வியே அகக்கண்ணும் ஆகும்; உண்மையான பொருளையும் தரும்; உள்ளம் சோர்வுறும்போது உறுதுணையும் அக்கல்வியே ஆகும்; எனவே கல்விப்பொருளே செல்வப் பொருளுமாம்' என்னும் கல்வியின் சிறப்பை சீவக சிந்தாமணி கூறுகிறது:

கைப்பொருள் கொடுத்தும்
கற்றல்

கற்றபின் கண்ணும் ஆகும்

மெய்ப்பொருள் விளைக்கும் நெஞ்சின்

மெலிவிற் கோர் துணையும் ஆகும்

இந்தக் கற்பித்தலை நாம் கடமைக்கும் செய்யலாம், கடமையாகச் செய்யலாம், வழிபாடாகவும் செய்யலாம். 'இதைக் கற்பிக்க வேண்டும்; எனவே கற்பிப்போம்' எனக்கருதி கற்பிப்பது கடமைக்குக் கற்பித்தல். இதை எப்படிக் கற்பிக்கலாம்? என யோசித்து, அதன்பின் பாடப் பொருளை உணர்ந்து கற்றுக்கொடுப்பது கற்பித்தலைக் கடமையாகச் செய்வது.

'நான் ஆசிரியர். என்னிடம் கற்றுக்கொள்ள இந்த மாணவர்கள் வந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய எதிர்காலமே இந்தக் கல்வியில்தான் இருக்கிறது. நான் கற்பிக்கும் பாடப்பொருள் மூலமும், எனது வாழ்க்கை முறையின் மூலமும் தான் இவர்களின் வாழ்க்கையே அமையவிருக்கிறது. இவர்களால் தான் எனக்கு ஆசிரியர் என்ற பெயரும் கிடைத்திருக்கிறது.

'எனவே நான் கற்பிக்கும் இந்தப் பாடப்பொருள் இவர்களுக்குப் புரியுமா? இவர்களுக்குப் புரிய வைக்க நான் என்ன செய்ய வேண்டும்? இந்தக் கருத்துக்கள் அவர்கள் மனதின் அடி ஆழம் வரை சென்று சேர என்னென்ன செய்யலாம்?' என்பதை எல்லாம் யோசித்து அவர்களுக்குக் கற்பிப்பது 'கற்பித்தல்' எனும் நிலையைத் தாண்டி, அது 'வழிபாடு' என்னும் உயர்நிலையில் பயணிக்கிறது.

அந்தக் கற்பித்தலை வழிபாடாக்கிய ஓர் ஆசிரியரின் செயல்பாடு உற்சாகத்தை அளிக்கும். என்னதான் இந்தக் காலத்தில் கூகுள் மீட், ஜூம், மொபைல் அப்ளிகேஷன் மூலமாகக் கற்பித்தாலும் அது இயந்திரத்தனமாகவே இருக்கும். ஒருபோதும் ஆசிரியரின் இடத்தை ஒரு தகவல் தொழில்நுட்ப சாதனத்தால் நிரப்பி விட முடியாது.

ஏனென்றால் ஆசிரியர் பாடப் பொருளை மட்டும் கற்பிப்பதில்லை. தன்னுடைய நடத்தை, தனது சிந்தனைகள், தனது அன்பு, தனது ஆர்வம், தனது ஈடுபாடு இவற்றால்

நீங்களும் செய்யுங்களேன்!

உங்களுடைய நண்பருக்கு உங்களுடைய இதயத்தைக் கொடுங்கள். உங்கள் தந்தைக்கு மரியாதையைக் கொடுங்கள். உங்கள் தாய் பெருமைப்படும்படி நன்னடத்தையுடன் வாழ்ந்து காட்டுங்கள். உங்கள் குழந்தைக்கு ஒரு சிறந்த வழிகாட்டியாக நடந்து கொள்ளுங்கள். உங்கள் மனைவிக்கு உண்மையாக நடந்து கொள்ளுங்கள். உங்களையே நீங்கள் மதிப்புடன் நடத்துங்கள். மற்ற அனைவருக்கும் உதவி செய்யுங்கள்.

- ப்ரான்ஸிஸ்

மாணவனைத் தன் பக்கத்தில் ஈர்க்கிறார். எந்த ஆசிரியரை ஒரு மாணவனுக்குப் பிடித்திருக்கிறதோ அந்தப் பாடமும் அவனுக்குப் பிடித்திருக்கும். அந்தப் பாடத்தை அவன் ஆர்வத்துடன் கற்றுக் கொள்வான்.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்த நிகழ்ச்சி இது: +2 மாணவன் ஒருவனுக்குக் கணக்குப் பாடமே வராது. அவன் +2 முதல் குரூப். இயற்பியல், வேதியியல், உயிரியல் போன்ற அறிவியல் பாடங்களில் 50 மதிப்பெண்களுக்குச் செய்முறைத் தேர்வு வந்துவிடும். அதனால் எழுத்து முறைத் தேர்வில் 20 மதிப்பெண் பெற்றாலே போதும்; அவனால் தேர்ச்சி பெற்றுவிட முடியும். ஆனால் கணக்குப் பாடம் அப்படியல்லவே.

இவன் தேர்ச்சி பெற மாட்டான் என்பதை உணர்ந்த அந்த ஆசிரியர், ஒரு நாள் காலை 5.30 மணிக்கே அந்த மாணவனின் வீட்டிற்குச் செல்கிறார். வீடே உறங்கிக்கொண்டு இருக்கிறது. வாசலிலேயே அமர்ந்து கொள்கிறார் அந்த ஆசிரியர். எழுந்து வந்த பெற்றோருக்கு ஆசிரியரைப் பார்த்தவுடன் தூக்கிவாரிப் போட்டது.

அந்த ஆசிரியர் அந்த மாணவனின் பிரச்சனையை அன்பாக, பரிவோடு எடுத்துப் பேசுகிறார். “அவனிடத்தில் நான் மிகுந்த அக்கறையோடு இருக்கிறேன். காலை 7.30 மணிக்கெல்லாம் அவன் பள்ளிக்குக் கிளம்ப வேண்டும். அதனால் நான் தினமும் 5:30 மணிக்கு உங்கள் வீட்டிற்கு வருகிறேன். அவனுக்குக் கணக்குக் கற்பிக்கிறேன். அவனை எப்படியாவது பாஸ் செய்ய வைத்து விடலாம். இன்னும் 20 நாட்களில் என்னால் எவ்வளவு முடியுமோ முயற்சி செய்கிறேன்” எனக்கூறினார்.

கணிதப் பாடத்தில் இருந்து முக்கியப் பகுதிகளை எடுத்து, தொகுத்து தினமும் 2 மணி நேரப் பயிற்சி. இவையெல்லாம் 5:30 மணிக்கு நடைபெறுகின்றன. 20 நாட்கள் கடின உழைப்பு. கணிதத் தேர்வு நாளும் வந்தது. மாணவனுக்கு 5.30 மணி வகுப்பில் கற்பிக்கப்பட்ட பாடத்தில் நிறைய கேள்விகள் வந்திருந்தன. 57% மதிப்பெண்கள் பெற்றான்.

ஆசிரியரின் செய்கையால் ஈர்க்கப்பட்ட அந்த மாணவன் அதன் பிறகு கணிதம் பயின்று, இன்று கணிதத்தில் முனைவர் பட்டம் பெற்று, ஒரு கல்லூரியில் உதவிப் பேராசிரியராக இருக்கிறார். எனவே ‘ஆசிரியர் என்பவர் கற்பிப்பவர் மட்டும் அல்ல. ஈர்ப்பவர், வாழ்க்கையை உருவாக்குபவர்’ என்பதைப் புரிந்து கொண்டவர் ஓர் லட்சிய

ஆசிரியராகவே இருப்பார்.

‘படிப்பில் பின்தங்கிய மாணவனுக்கு ஐந்து ஆசிரியர்களைக் கொண்டு கற்பியுங்கள்’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர். நாம் இன்று நம்மையே 5 நகலெடுத்து மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டிய காலகட்டம் இது. பின்வரும் நன்னூல் வரிகள் கற்பித்தலை வழிபாடாக்கும் வழிமுறையை நமக்கு எடுத்துக் காட்டுகிறது.

ஈதல் இயல்பே இயம்பும் காலைக் காலமும் இடனும் வாலிதின் நோக்கிச் சிறந்துழி இருந்துதன் தெய்வம் வாழ்த்தி உரைக்கப் படும்பொருள் உள்ளத் தமைத்து விரையான் வெகுளான் விரும்பி முகமலர்ந்து கொள்வோன் கொள்வகை அறிந்தவன் உளம்கொள்க

கோட்டமின் மனத்தின்நூல் கொடுத்தல் என்ப.



“பாடம் சொல்லும் ஆசிரியன் முதலில் ஏற்ற இடத்தையும் பொருத்தமான நேரத்தையும் சரியாகத் தேர்ந்தெடுத்து சிறப்பான இடத்தில் அமர்ந்து கற்பித்தலைத் தொடங்க வேண்டும்.

“கற்பிக்கத் தொடங்கும் முன் தனது வழிபடும் தெய்வத்தை வணங்கித் தொடங்க வேண்டும்.

“அன்று மாணவனுக்குக் கற்பிக்க வேண்டிய பாடத்தைத் தான் முன்னதாகப் படித்து ஆய்ந்து மனதில் ஒழுங்கு பெறப் பாடத்திட்டம் தயாரித்து பின்னர் கற்பிக்க வேண்டும்.

“அவ்வாறு கற்பிக்கும்போது விரைவாகக் கற்பிக்காமலும் மாணவன் ஐயத்தைக் கேட்கும் போதெல்லாம் சினத்துடன் கற்பிக்காமலும் விருப்பத்தோடும் முகமலர்ச்சியோடும் கற்பிக்க வேண்டும்.

“மாணவனின் அறிவின் திறமையை உணர்ந்து அவன் மனதில் ஏற்றுக் கொள்ளும் வகையில் பாடத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும்.

இந்த கொரோனா காலகட்டத்தில் ஆசிரியர்களாகிய நாம் நமது கற்பித்தலை வழிபாடாக்கி அவ்வழிபாட்டின் மூலம் இறைவனையே அடைவோம்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் விவேகானந்த நூற்றாண்டு பெண்கள் மேனிலைப் பள்ளி

எண். 2, சரவணா தெரு, தங்க சாலை, சென்னை - 600 079.

வேண்டுகோள்

மரியாதைக்குரிய அன்பார்ந்த பக்தர்கள் மற்றும் நல் உள்ளங்களே,

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் இந்தப் பகுதியில் ஆரம்பப் பள்ளியைத் தொடங்கினார். அதைத் தொடர்ந்து நமது மடம் மேல்நிலைப் பள்ளியையும் இங்கு ஆரம்பித்து நடத்தி வருகிறது. இங்கு பயிலும் பெரும்பாலான மாணவிகளின் பெற்றோர்கள் கொரோனா தொற்று நோய் பேரிடரால் வாழ்வாதாரம் இழந்த நிலையில் குடும்ப செலவினம் மேற்கொள்ளவே மிகவும் கஷ்டப்படுகிறார்கள்.



இதனால் அவர்கள் இந்தக் கல்வி ஆண்டிற்கான கட்டணத் தைச் செலுத்த முடியாமல் இருக்கிறார்கள். எனவே மாணவிகளின் கல்வி பாதிப்படையாமல் இருக்கவும் பள்ளியின் நிதி ஆதாரம் மிக மோசமான நிலைக்குத் தள்ளப்படாமல் இருக்கவும் சமூக விழிப்புணர்வு கொண்ட உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்கள் மற்றும் பக்தர்கள் மாணவிகளின் கல்விச் செலவுகளை ஒரு நன்கொடையாக வழங்கும்படி அன்புடன் கோருகிறோம்.

மாணவிகளின் கல்வி பாதிக்கப்படாதிருக்க ஆசிரியர்கள் பெருமுயற்சியுடன் இணைய வழிக் கல்வி வகுப்புகளைத் தொடர்ந்து நடத்தி வருகின்றனர். அரசு ஆசிரியர்கள் அல்லாத ஆசிரியர்களுக்கும் நிர்வாகப் பணியாளர்களுக்கும் வழங்கப்படும் ஊதியம் கல்விக்கட்டணத்தையே சார்ந்துள்ளது.

நன்கொடை விவரங்கள்:

- வகுப்பு 6 முதல் 10 வரை ஆண்டு ஒன்றுக்கு ஒரு மாணவிக்கான கல்விச் செலவுகள் ரூ.10,000/- (550 மாணவிகள்)
- வகுப்பு 6 முதல் 12 வரை 7 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு மாணவிக்கான கல்விச் செலவுகள் ரூ.70,000/- (ஒரே தவணையில் 7 ஆண்டுகளுக்கும் ஒரு மாணவியின் கல்விச் செலவை ஏற்கலாம்.)
- 11 மற்றும் 12-ஆம் வகுப்பு - ஒரு மாணவிக்கு 2 வருட கல்விச் செலவுகள் ரூ.35,000/- (250 மாணவிகள்) (ஒரே தவணையில் 2 ஆண்டுகளுக்கும் ஒரு மாணவியின் கல்விச் செலவை ஏற்கலாம்.)

‘பெண்களுக்குக் கல்வியை அளியுங்கள். பிறகு அவர்கள் தங்கள் பிரச்சனைகளைத் தாங்களே தீர்த்துக் கொள்வார்கள். இந்தக் காலத்தில் தற்காப்பு முறைகளைக்கூட அவர்கள் அறிய வேண்டியுள்ளது. ஒவ்வொரு பெண்ணும் சுயமாகச் சம்பாதித்துக் கொள்ள வேண்டும். அதற்குரிய கல்வியை அளியுங்கள்’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

இவ்விதம் மாணவிகளின் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலையில், மேற்கண்டவாறு, ஒரு மாணவியின் கல்விச் செலவையோ, இயன்றால் பல மாணவிகளின் கல்விச் செலவுகளையோ ஏற்று நன்கொடையாக வழங்கும்படி அன்புடன் வேண்டுகிறோம். நன்கொடைகளை பள்ளியின் இணைய தளத்தின் மூலம் on-line transfer அல்லது காசோலையாகவோ செலுத்தலாம். இணையதள முகவரி: <https://rkmvcs.edu.in/donate-online-offline>

வங்கி விவரங்கள்:

- Bank : Punjab National Bank Account No. :1511010134897 • Account type : Savings • Bank Code : 600024114
- Account Name : Sri Ramakrishna Math Vivekananda Centenary Girls High School • IFSC : PUNB 0151120
- Branch : Mylapore • Address : No. 216/5, RK Math Road, Mylapore, Chennai - 600004.

தங்கள் நன்கொடைகள் அனைத்திற்கும் இந்திய வருமான வரி பிரிவு 80G கீழ் வருமான வரிச்சலுகை உண்டு. நன்கொடை அனுப்பிய விவரங்களை உரிய ரசிது வழங்குவதற்கு ஏதுவாக பெயர், முகவரி, PAN, Mobile Number ஆகியவற்றை secretary@rkmvcs.edu.in என்ற இ-மெயிலில் அனுப்பி வைக்கவும்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

இறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர்,

தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை-4.

பிரார்த்தனை பற்றி சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர்

* நீ எப்போதும் உன் மனதில் இறைவனை நினைத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஹிந்தியில் ஒரு பாடல் இவ்விதம் கூறுகிறது:

‘ஜபமாலையால் ஜபம் செய்பவன் கீழ்நிலையில் இருக்கிறான், கைவிரல்களால் எண்ணிக்கை வைத்து ஜபம் செய்பவன் சுமார் ரகம்; மனதில் எப்போதும் பிரார்த்தனை செய்து கொண்டிருப்பவன் மிகச் சிறந்தவன்.’



* உன்னுடைய நல்லெண்ணங்கள் உலகம் முழுவதும் பரவிச் செல்லட்டும். எல்லோருடைய நலனுக்காகப் பிரார்த்தனை செய்வது என்பது, உன் தினசரி பிரார்த்தனையில் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும்.

* நீ ஜகன்மாதாவிடம், ‘எனக்கு வலிமை கொடு’ என்று கேட்டு பிரார்த்தனை செய். ஏனென்றால் வலிமை இல்லாமல் எதையும் செய்ய முடியாது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் தூய பக்தியை மட்டுமே கேட்டு நீ பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும்.

* ‘உன் மனவுறுதி அதிகரிக்க, ஆசீர்வாதம் கேட்டு பிரார்த்தனை செய்’ என்று நான் உனக்குக் கூறுகிறேன்.

* உன் இதயம் தூய்மை பெறுவதற்கு ஜகன்மாதா விடம் நீ பிரார்த்தனை செய். அவள் அனைத்தையும் சரி செய்வாள்.

* தீய எண்ணங்களுக்கு உன் மனதில் ஒருபோதும் இடம் கொடுக்காதே! அவை வரும்போது, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் தீவிரமாகப் பிரார்த்தனை செய். அப்போது அவை விலகிவிடும்.

* இதோ பார்! இறைவன் எங்கும் நிறைந்திருக்கிறார். மேலும் அவர் சர்வசக்தி வாய்ந்தவர். அவரால் கொடுக்க முடியாதது என்று எதுவும் இல்லை. மக்கள் எதை அவரிடம் கேட்கிறார்களோ, அதை அவர் உண்மையில் ஒரு வேலைக்காரன்போல் அவர்களுக்கு அளிக்கிறார்.

எனவேதான், எதை வேண்டுமானாலும் அவரிடம் நாம் கேட்கக் கூடாது. அவராகவே மகிழ்ச்சியுடன் எதை உனக்குக் கொடுக்கிறாரோ, அதில் நீ திருப்தியடைய வேண்டும்.

உலகியல், செல்வம் போன்ற சிறிய விஷயங்களுக்காக நீ ஏன் இறைவனிடம் பிரார்த்தனை செய்கிறாய்?

நீ தூய்மையானவனாகவும் சுயநல மற்றவனாகவும் வாழ்வதற்குத் தேவையான சக்தியையும், இறைவனை உணர்வதற்குத் தேவையான ஆற்றலையும் வழங்கும்படி கேட்டு இறைவனிடம் பிரார்த்தனை செய்.

* எல்லாவிதமான பற்றுகளிலிருந்தும் நீ விடுபடவில்லையென்றால், உன்னுடைய தியானம், பிரார்த்தனை, செயல்கள், சாஸ்திரக் கல்வி ஆகிய அனைத்தும் எந்தப் பயனும் தராது.

தொகுப்பு: சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

நல்ல மதிப்பு தரும் நற்பலன்

திருச்சுழியில் 1880-ஆம் ஆண்டில் சுந்தரம் ஐயர் என்பவர் சிறந்த வழக்கறிஞராக இருந்தார். அவர் முறைப்படி சட்டம் பயிலவில்லை. ஆனால் வாதாடுவதில் வல்லவர். தனது திறமையால் நியாயத்தின் பாதுகாவலாக விளங்கினார். எனவே மக்களிடம் அவருக்கு நல்ல மதிப்பு இருந்தது.



ஒருமுறை இன்ஸ்பெக்டர் வீட்டிலேயே நகைகள் திருட்டுபோயின. காவலர்களால் திருடனைக் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. தனது மனைவியின் யோசனைப்படி இன்ஸ்பெக்டர் சுந்தரம் ஐயரின் உதவியை நாடினார். ஆனால் ஐயரோ போலீஸுக்கு உதவினால் வரப்போகின்ற விளைவுகளை எண்ணி முதலில் தயங்கினாலும் பின்னர் ‘யார் மீதும் நடவடிக்கை எடுக்காதீர்கள்’ என்று நிபந்தனை விதித்தார்.

‘வக்கீல் சாமியின் விருப்பம் இதுவே. திருடியவர் நகையை உரியவரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும். மேல் நடவடிக்கை வராது’ என்று வாய்மொழியாக செய்தி பரவியது. மறுநாள் காலையில் இன்ஸ்பெக்டர் வீட்டின் முன் காணாமல் போன நகைப்பெட்டி இருந்தது. நகைகளும் அப்படியே இருந்தன. இப்படி மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றிருந்த சுந்தரம் ஐயர்தான் பகவான் ரமண மகரிஷியின் தந்தையாவார்.

தகவல்: ஜி.மோகனவேலு

ஆக்கபூர்வமான எண்ணங்களால் விளையும் பயன்

ப்ரவ்ராஜிகா திவ்யானந்தப்ராணா

சுமை அதிகமாக உள்ளது என்று தோன்றினால் நீங்கள் மேலே ஏறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று பொருள். - ஓர் அறிஞர்

நீங்கள் திரும்பத் திரும்ப கற்பனை செய்வதையே செயலாகப் படைக்கிறீர்கள். அதுவே நாளை உங்கள் செயலாகப் பிரதிபலிக்கும். கேள்வி எவ்வளவு காலம் என்பதே. ஏனெனில் மனிதனின் கற்பனை மிக சக்தி வாய்ந்தது. நமக்கு ஒருமுகப்படுத்தும் திறன் மகத்தான அளவில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இன்று கற்பனை செய்வது வெறும் கற்பனை என்றே தோன்றும். ஆனால் சில நாட்கள் கழித்து அது உங்களுடைய செயலில் வெளிப்படும்.

உங்களைச் சுற்றியுள்ள விஷயங்களைக் காணுங்கள். எல்லாவற்றையும் ஒருமுறை பாருங்கள். அவை அனைத்துமே ஒரு காலத்தில் ஒருவரது மனதில் இருந்த எண்ணங்கள்தான். அந்த எண்ணங்கள் மீண்டும் மீண்டும் எழுப்பப்பட்டன. எனவே அவை பெளதிகமாக வெளிப்பட்டாக வேண்டியிருந்தது. ஆகவேதான் அவை பொருட்களாக மாறியிருக்கின்றன.

எனவே நீங்கள் எதைத் தீவிரமாகக் கற்பனை செய்கிறீர்களோ அதையே திரும்பத் திரும்ப உருவாக்கப் போகிறீர்கள். எனவே ஜாக்கிரதையாக இருங்கள். உங்களுக்கு நீங்களே பொறுப்பு. நீங்கள் எதை நினைக்கிறீர்களோ அதுவாகவே ஆவீர்கள். எதை எண்ணுகிறீர்களோ அதையே ஈர்க்கிறீர்கள். எதனைக் கற்பனை செய்கிறீர்களோ அதனையே படைக்கப் போகிறீர்கள். எனவே எண்ணங்களின் உருவாக்கத்தில் மிகக் கவனமாக இருங்கள்.

எல்லாமே உங்களுள் இருந்தே உருவாகின்றன. தொடர்ந்து லட்சியத்தைப் பற்றியிருங்கள். புற உலகத்தில் எச்சரிக்கையோடு இருங்கள். இந்த உலகமே பலவித எண்ணங்களின் ஆலோசனைதான்.

இந்த உலக ஒழுங்கு உங்களுடைய பிராணன், சக்தி, எண்ணங்கள் உற்பத்தியாகும் மையம் ஆகியவற்றின்படி அமைகிறது. இதில் மிகவும் தெரிவது எண்ணங்களின் வெளிப்பாடுதான். அது எவ்வளவு ஆற்றலோடு இயங்குகிறது! எவ்வளவு வேகத்தோடு செல்கிறது! உங்கள் வாழ்க்கையினுடைய சூழல்களையே அது உருவாக்குகிறது.

அதுவே உங்களிடத்தில் ஒரு லட்சியத்தை உருவாக்குகிறது. மேலும் நீங்கள் விரும்பும் மக்களை உங்களிடம் கொண்டு வருகிறது. அது அவர்களை உங்களால் ஈர்க்கவோ உங்களை அவர்களால் ஈர்க்கவோ செய்கிறது.



நீங்கள்தான் அதற்கான ஆரம்ப சூழலை உருவாக்குகிறீர்கள். அதன்படி உங்களைச் சுற்றி விஷயங்கள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன. எனவே இதைப் புரிந்து கொண்டு நேர்மறையோடு செயல்படுங்கள்.

உங்களது தற்போதைய நிலைக்கு இது தான் நீங்கள் செய்ய வேண்டிய முக்கியமான விஷயமாகும். ஆக்கபூர்வமான எண்ணங்கள் பல அதிசயங்கள் தரும். அதற்கு எண்ணங்களை ஆக்கபூர்வமாகச் சிந்திப்பது பற்றிய உறுதிப்பாடு வேண்டும். அது என்ன உறுதிப்பாடு?

‘எல்லாம் என்னிடம் இருக்கின்றன. எல்லாம் நன்றாகவே போகின்றன’ - இதுவே உங்களுடைய தொடர்ந்த உரையாடலாக, உங்கள் மனதின் ஒங்கி ஒலிக்கின்ற குரலாக இருக்கட்டும்.

‘எல்லாம் நன்றாக இருக்கின்றன. என் வாழ்க்கையில் உள்ள வரங்களை நான் காண்கிறேன். எல்லா நன்மைகளும் என்னிடத்தில் நிறைந்துள்ளன. எனவே நான் நன்றியுள்ளவனாகவும் கடமைப்பட்டவனாகவும் உள்ளேன். நான் கடவுளின் குழந்தை. எனக்காக எல்லாமே நன்றாக வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறது.’

மேற்கண்டவாறு நீங்கள் சிந்திக்கப் பழகிவிட்டால் மகத்தான ஆக்கபூர்வ மனோநிலை உங்களுக்கு வாய்க்கும். அதனை நீங்கள் உங்களைச் சுற்றிலும் வெளிப்படுத்துவீர்கள். பகவான் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் கூறிய ஓர் அற்புதமான கதை

இது:

விறகுவெட்டி ஒருவன் அன்று ஒரு புதிய காட்டுக்குள் சென்றான். காலை முதல் மதியம் வரை வெட்டிக்கொண்டே இருந்தான். அதனால் அவன் சோர்ந்து போய் ஒரு மரத்தடியில் படுத்தான். அப்போது தனக்குள் 'ஓ கடவுளே கடினமான பூமியின் தரையில் படுப்பது அசௌகரியமாக இருக்கிறது. அது கொஞ்சம் மென்மையாக இருந்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும்' என்று நினைத்தான்.

உடனே அதிசயிக்கும் விதமாக மிக அழகான வேலைப்பாடுகளைக் கொண்ட விலையுயர்ந்த மெத்தையுடன் கூடிய கட்டில் ஒன்று பூமியில் இருந்து தோன்றியது.

'அட இங்கு என்ன நடக்கிறது? இப்போதுதான் நினைத்தேன். உடனே கட்டில் மெத்தையெல்லாம் வந்துவிட்டதே' என்று நினைத்துக் கொண்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியாக அதில் படுத்தான்.

பிறகு அவனுக்குத் தாகம் எடுத்தது. 'யாராவது தண்ணீர் கொண்டு வந்தால் நன்றாக இருக்குமே' என்று நினைத்தான். அப்படியே நடந்தது. பிறகு அவன் சாப்பிட விரும்பி நினைத்த உணவுகள், பானங்கள் எல்லாமே வந்தன. இங்கு ஏதோ ஒரு மாயம் நடக்கிறது என்று நினைத்தான்.

அவனுடைய கால்கள் வலித்தன. யாராவது அதைப் பிடித்துவிட்டால் நன்றாக இருக்குமே என்று நினைத்தான். உடனே சில பெண்கள் அங்கு வந்து அவனது கால்களைப் பிடித்துவிட்டார்கள்.

இவன் தனக்குள் 'என்ன இது... நான் நினைத்ததெல்லாம் உடனே நடக்கின்றன. ஒருவேளை புலி இங்கு வந்துவிட்டால்...?' என்று நினைத்து பயந்தான்.

உடனே புலி உறுமும் சத்தம் கேட்டது. அந்தப் பயம் மீண்டும் மீண்டும் புலியைப் படைத்துக் கொண்டே இருந்தது. அப்போது ஒரு பெரிய புலி தோன்றி அவனைக் கடித்துக் குதறிக்கொன்றுவிட்டது.

பாவம், அந்த விறகு வெட்டி, தான் படுத்துக்

நீ தரும் உன்னத பரிசு

மனிதகுலத்தை விழிப்புணர்த்த விரும்பினால் முதலில் நீ விழிப்புணர்வு பெறு. மனிதகுலத்தில் உள்ள துயரங்களை அகற்ற விரும்பினால் உன்னிடத்திலுள்ள இருளையும் எதிர்மறை இயல்பையும் அகற்றிவிடு. உண்மையில் மனித குலத்திற்கு நீ கொடுக்கும் மகோன்னதமான பரிசு எதுவெனில் உன்னை நீயே மாற்றிக்கொள்வது உயர்த்திக்கொள்வது.

- வியோ டால்ஸ்டாய்



கொண்டிருந்தது விரும்புவதையெல்லாம் தரும் சக்தி கொண்ட கற்பகத்தருவின் அடி என்பதை அவன் அறியவில்லை.

உங்கள் வாழ்க்கையிலும் நீங்கள் விரும்புவதை யெல்லாம் தருகின்ற கற்பகத்தரு எது தெரியுமா? அது உங்கள் மனமே!

எதையெல்லாம் நீங்கள் திரும்பத் திரும்ப நினைக்கிறீர்களோ அவையெல்லாம் உங்கள் அனுபவங்களாக மாறப் போகின்றன; உங்கள் வாழ்க்கையில் வரப் போகின்றன; உங்கள் வாழ்வை மாற்றப் போகின்றன.

ஒவ்வொரு எண்ணத்தையும் சக்தி என்று கண்காணியுங்கள். நீங்களே இந்த எண்ணத்திற்கு ஊக்கத்தைத் தருகிறீர்கள். சக்தியின் வெளிப்பாடு தான் எண்ணம். உங்கள் சிந்தனையின் தரத்திற்கேற்ப உங்கள் சக்தியின் வெளிப்பாடு அமைகிறது. மனம் என்ற காட்டில் இந்தக் கற்பகத்தரு இருக்கின்றது.

உங்கள் மனதிலுள்ள எண்ணங்களை எவ்விதம் கையாள்கிறீர்கள், கட்டளையிடுகிறீர்கள் என்பதைப் பொருத்துதான் நீங்கள் எவ்வளவு புத்திசாலி என்பது உலகிற்குத் தெரியவரும்.

உங்கள் சிந்தனையை நீங்கள் கையாளும் விதத்தைப் பொருத்தே உங்கள் வாழ்வின் வெற்றி தோல்வி தீர்மானிக்கப்படுகிறது. எனவே நாம் ஆக்கபூர்வமாக இல்லாதபோது இதைப் பற்றி அதிகம் சிந்திக்காதபோது நாம் முட்டாள் களாகவே இருக்கிறோம். நம்மை அறியா மலேயே சூழ்நிலையை உருவாக்கி அதனால் விளைந்த பலன்களைக் காண்கிறோம். அதற்கான காரணத்தை நாம் பார்ப்பதில்லை. ஒவ்வொரு விளைவிற்கும் ஒரு காரணமுண்டு.

நீங்கள் புத்திசாலியாக இருந்தால் அதற்கான காரணத்தை நீங்கள் கண்டறியுங்கள். அமைதியாகவும் பக்குவப்பட்டுப் இருந்தால்

காலமென்னும் ஆழ்கடலில் பயணம் செய்யும் நமக்கு, கலங்கரை விளக்கமாகத் திகழ்பவை நல்ல புத்தகங்களே! - லீப்ஸ்

அதற்கான காரணம் உங்கள் எண்ணத்தில் உள்ளதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எனவே அவ்வப் போது உங்களை நீங்களே மாற்றிக்கொள்ளக் கற்றுக் கொள்வீர்கள்.

ஒரு டாக்டரைப் பற்றிய உண்மைக் கதை இது: அவர் வித்தியாசமானவர். வாழ்நாள் முழுதும் அவர் ஏராளமான குழந்தைகளுக்கும் ஏழைச் சிறார்களுக்கும் அனாதைகளுக்கும் உதவினார். அவர்களுக்குக் கல்வியைக் கொடுத்தார். அவர் பல குடும்பங்களுக்கும் உதவினார். கல்வி அவர்களை சொந்தக் காலில் நிற்க வைத்தது.

அவர் ஏழை மக்களை நாடி



அவர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தார். எதற்காகவும் கட்டணம் வசூலிக்கவில்லை. அவரது வாழ்வே அற்புதமானது. அவருக்கு வயதானது. அந்த நகரம் முழுவதிலும் அவரால் உதவி பெற்ற எல்லாக் குழந்தைகளும் அவரது பிள்ளைகளாகவோ மகள் களாகவோ ஆயினர். அந்தளவுக்கு ஆக்கபூர்வமான ஆற்றலை அவர்களிடத்தில் புகுத்தியதால் எல்லோருமே அவரை தனது தந்தை என்று நினைக்க வைத்தது.

அவருடைய வயது 80-ஐ எட்டியது. அப்போது யாராவது அவரிடம், “நீங்கள் எப்படியிருக்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டால், “ஓ, நான் மிகவும் நன்றாக இருக்கிறேன். நீங்கள் எப்படி இருக்கிறீர்கள்” என்று கேட்பார். அவர் ஒருபோதும் பிரச்சனைகளைப் பற்றி பேசமாட்டார். அவருக்கு உடல் நலம் குன்றியிருந்தாலும் சரி வேறு ஏதேனும் பிரச்சனைகள் வந்தாலும் சரி குறையே சொல்லமாட்டார். அவரைச் சுற்றி எப்போதும் ஆக்கபூர்வமான அதிர்வலைகளே நிறைந்திருக்கும். அவர் அடிக்கடி கூறும் சொல் - “நான் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறேன்” என்பதே.

ஒரு நாள் திடீரென்று அவர் காலமாகிவிட்டார். எல்லோருமே சோகத்தில் மூழ்கினர். அவரது எல்லா மகன்களும் மகள்களும் அவரைச் சுற்றி நின்று அழுதனர். அவர்களில் சிலர் மருத்துவர்களும் கூட.

அவருடைய உடற்கூறு ஆய்வு முடிவு வந்ததும் எல்லோருமே அதிர்ச்சியடைந்தனர். காரணம் அவருக்கு இருந்தது தீவிர புற்று நோய். அது அவர் உடல் முழுவதும் பரவியிருந்தது. ஆயினும் அவர் எப்போதும் மகிழ்ச்சியாகவே இருந்தார். அவருக்கு ஒரு நோய் இருக்கின்றது என்பதை யாராலுமே நினைக்க முடியவில்லை.

உண்மையில் அவருடைய உடல் உறுப்புக்கள் எதுவுமே சீராக இயங்கவில்லை. ஆயினும் அவருடைய மனமானது எப்போதும் ஆக்கபூர்வமாக இருந்தது. அவர் தனக்கு புற்றுநோய் வந்துள்ளது என்பதையே உணரவில்லை.

இதுபோன்ற மக்கள் இருக்கிறார்கள். உடலில் உள்ள நோய்களோ வலிகளோ அவர்களைப் பாதிப்பதில்லை. ஏனெனில் அவர்களுடைய மனம் அந்தளவுக்கு உயர்ந்த நிலையில் ஆக்கபூர்வமாக இயங்குகிறது; உயர்ந்த ஆன்மிகத் தளத்தில் இருக்கிறது.

வாழ்க்கையில் வரும் சிறு சிறு பிரச்சனைகளால் அத்தகையோர் எரிச்சல் அடைவதில்லை. அவர்கள் பேச்சும் யாருக்கும் எரிச்சல் தராது. ஆனால் இதுபோன்ற ஆக்கபூர்வமான மனோநிலைக்கு செல்லாத மனிதர்களின் நிலையைப் பற்றி பாருங்கள். அவர்களுக்கு எல்லாமே எரிச்சலூட்டும். எல்லாமே அவர்களை மோசமானதாக உணர வைக்கும். அதுவே அவர்களுக்குத் தாழ்வு மனப்பான்மையை உண்டாக்கும். ஏனெனில் அவர்களுடைய மனம் தாழ்ந்த நிலையில் இருக்கிறது. அதையே அவர்கள் பெறுகிறார்கள்.

எனவே நம்முடைய வாழ்வில் முக்கியமான விஷயம் மனதைச் சீராக்கி, ஆக்கபூர்வமான கட்டமைப்பில் நிலைபெற்றிருக்கச் செய்வதுதான். அத்தகைய மனிதர்கள் புறச் சூழ்நிலைளைச் சார்ந்திருப்பதில்லை. இதுவே உங்கள் மனதிற்கு நீங்கள் தரும் அக நிறமாகும். எனவேதான் அந்த மருத்துவரை தாம் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன் என்று எப்போதும் சொல்ல வைத்தது, அவ்விதமே இருக்க வைத்தது.

நீங்கள் திரும்பத் திரும்ப ‘நான் மன அழுத்தத்தோடு இருக்கிறேன்’ என்றால் அவ்விதமே இருப்பீர்கள். ‘உங்கள் பிரச்சனைக்குக் காரணம் மற்றவர்கள்தான்’ என்று நினைத்தால் அந்த மற்றவர்கள் உங்களுக்குப் பிரச்சனையாகவே ஆகிவிடுவர்.

உங்கள் சிந்தனை செயல்பாட்டின் விளைவினால் நீங்களே சூழ்நிலையை உருவாக்குகிறீர்கள். இந்த நியதியின் மகத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். அது உங்கள் வாழ்க்கையையே மாற்றிவிடும்.

தமிழில்: சுவாமி அபவர்காணந்தர்

சின்னச் சின்னச் செய்திகள்

யந்திரம் என்றால் என்ன?

மண்டலம் என்பது வரைகணித வடிவம். யந்திரம் என்பது மண்டலத்தின் எளிய வடிவம். யந்திரத்தில் வரிசையாக முக்கோணங்கள் அமைந்துள்ளன. அவற்றைச் சுற்றிலும் ஒன்றுக்குள் ஒன்றாக பல வட்டங்கள் உள்ளன. இவை ஒரு சதுரத்திற்குள் அடங்கியுள்ளன. அச்சதுரத்தின் நான்கு திசைகளிலும் நான்கு வாசல்கள் உள்ளன.

தந்திர ராஜதந்திரம் என்ற பண்டைய சாஸ்திரம் 960 வகையான யந்திரங்கள் இருப்பதாகக் கூறுகிறது. சித்தர்களின் பொதுவான கூற்றுப்படி யந்திரம் என்பது ஓர் ஆற்றல் வரைபடம். அது சக்தியின் கோல அமைப்பு. நம் உடலில் உள்ள சக்கர அமைப்பையே யந்திரம் எனலாம் அல்லது பிராண சக்தியின் செயலைப் பிரதிபலிக்கும் ஓர் இயக்க வரைபடம் எனலாம்.

பலவகையான யந்திரங்களில் இந்து மதத்தின் புகழ் பெற்ற யந்திரமாக ஸ்ரீயந்திரம் விளங்குகிறது.

தீபாவளி அன்று ஏன் கங்கா ஸ்நானம்?

கங்கையானவன் துலா மாதம் என்று சொல்லப்படும் ஐப்பசி மாதத்தில் அனைத்து குளங்கள், ஆறுகள், நதிகள் போன்ற நீர்நிலைகளில் எழுந்தருள்வதாக ஐதீகம்.

ஐப்பசி மாதத்திற்கு துலா ஸ்நான மாதம் என்ற பெயரும் உண்டு. மேலும் கங்கை நீரில் ஒரு துளியாவது அன்று அருந்த வேண்டும் என்பது ஆன்றோர் வாக்கு.

கங்கைக்குச் சென்று எல்லோராலும் நீராட முடியாது. எனவேதான் தீபாவளி யன்று இந்தப் பழக்கம் ஏற்பட்டது.

கலியுகத்தில் இறையருள் பெற என்ன செய்ய வேண்டும்?

நான்கு யுகங்களில் கலியுகமே இறையருள் பெற சிறந்தது. க்ருத யுகத்தில் ஆதம் ஞானத்தினாலும், திரேதா யுகத்தில் யோக பலத்தாலும், த்வாபர யுகத்தில் யக்ஞத்தினாலும் முக்திப்பேறு அடைந்தனர்.

ஆனால் கலியுகத்தில் தூய்மையான உள்ளத்தோடு பக்தியுடன் இறைநாமத்தை உச்சரித்தாலே போதும், இறைவன் மகிழ்ந்து அருளைப் பொழிவான் என்பது மகான்களின் அருள்வாக்கு.

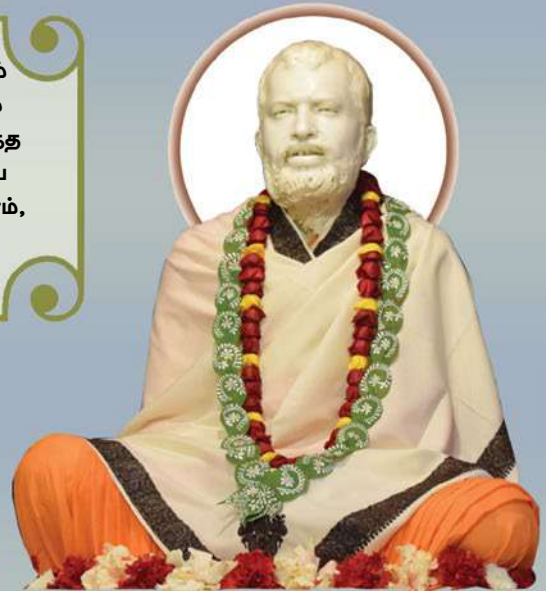
இறைவன் உலகியல் அறிவிற்கு எட்டாதவர். காமம் மற்றும் பணத்தாசையின் பற்று கடுகளவு இருந்தாலும் அவரை அடைய முடியாது. ஆனால் எந்த மனதில், எந்த புத்தியில் பற்றின் நிழல்கூட இல்லையோ அந்தத் தூய மனதிற்கு, தூய புத்திக்கு அவர் இயக்குபவர். தூய மனம், தூய புத்தி, தூய ஆன்மா எல்லாம் ஒன்றுதான்.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

SVIS LABS
LIMITED

Manufacturers of Active Pharmaceutical Ingredients and Intermediates

Regd. Off.&Fact. : Plot No. 88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex, Ranipet - 632 403,
Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net; Web Site : www.svisslabss.net



கஷ்டத்தின் நினைவே பயம். இன்பத்தின் நினைவே புலன்களுக்கு அடிமை. ஞானம் என்பது இவற்றைக் கடந்தது. - பெளத்தம்

யுனெஸ்கோ அங்கீகாரம் பெற்ற கோயில்

சுவாமி அபவர்கானந்தர்

தவறுகளை ஒப்புக்கொள்ளும் ஐதரியமும், அதைத் திருத்திக் கொள்வதற்கான பலமும்தான் வெற்றிக்கான வழி. - லெனின்

அந்தக் கோயிலின் அஸ்திவாரம் மணலால் எழுப்பப்பட்டது. மேலும் அது நாதம் எழுப்பும் கற்கள், ஊசி நுழையும் துளையில் நுட்பமான சிற்பங்கள், விதவிதமான வடிவங்களில் நூற்றுக் கணக்கில் யானைச் சிற்பங்கள், அபூர்வ சிற்பக்கலை படைப்புகள், உலகை பிரமிக்கச் செய்யும் பொறியியல் தொழில் நுட்பம் - இவை போன்ற பலவிதமான அபூர்வங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. இவ்விதம் 800 ஆண்டுகளாக கம்பீரத்தோடு காட்சி தருவதுதான் தெலுங்கானா மாநிலம், முழுக்கு மாவட்டம், பாலம்பேட்டா கிராமத்தில் ருத்ரேஸ்வரரான சிவபெருமானுக்கு எழுப்பப்பட்ட கோயில்.

காகதீய ருத்ரேஸ்வரக் கோயில், ராமலிங்கேஸ்வரர் கோயில் என்றும் இது அழைக்கப்படுகிறது. இதனை அற்புதமாக நிர்மாணித்த சிற்பி ராமப்பாவின் பெயரே இந்தக் கோயிலுக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் கோயில் கிழக்கு வாரங்கலிலிருந்து 70 கி.மீ. தூரத்தில் அமைந்துள்ளது. இந்த ஆலயம் காகதீய மன்னர் கணபதி தேவனின் சேனாதிபதி ரேச்சர்ல ருத்ருடு என்பவரால் கி.பி. 1213- ஆம் ஆண்டில் கட்டப்பட்டது. இதைக் கட்டி முடிக்க 40 ஆண்டுகள் ஆகியுள்ளன.

‘நான் யாருக்காவது எதிரியாக இருக்கலாம். ஆனால் இந்தக் கோயில் யாருக்குமே எதிரியாக இருக்க முடியாது. இதனை அழித்து விடாதீர்கள்’ என்று ரேச்சர்ல ருத்ருடு இந்தக் கோயிலின் கல்வெட்டில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நட்சத்திர வடிவிலான நாலடி உயர அடித் தளத்தில் இந்தக் கோயில் எழுப்பப்பட்டதுள்ளது. இதைக் கட்ட மணல், கல், கிரானைட், சுண்ணாம்பு போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர்.

கோயில் கோபுரம் கட்ட நீரின் அடர்த்தியைவிடக் குறைவாக உள்ள வித்தியாசமான செங்கற்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். இவை நீரில் மிதக்கும். அதனால் மிதவை செங்கற்கள் என்று பெயர் வந்தது. இதுபோன்ற கற்கள் உலகில் எங்குள்ளன என்பது தெரியவில்லை. ஒருவேளை கற்களைத் தண்ணீரில் மிதக்கச் செய்யும் நுட்பங்கள் அவர்களிடம் இருந்தனவா? அப்படியென்றால் இந்தக் கற்களை எப்படித் தயாரித்திருப்பார்கள் என்பன போன்ற கேள்விகளுக்கு இதுவரை பதில் இல்லை.



Autoclaved Aerated Concrete எனப்படும் AAC கற்கள் தற்போது கட்டுமானப்பணியில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இந்தக் கற்களும் கனம் குறைவானவை. தண்ணீரில் மிதக்கக் கூடியவை. இவை ராமப்பா கோயில் கற்களைப் போன்று இருக்கின்றன. ஆனால் AAC தொழில் நுட்பம் 1920-இல்தான் கண்டறியப் பட்டுள்ளது.

800 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கட்டப்பட்ட இந்தக் கோயிலின் கற்கள் எத்தகைய தொழில்நுட்பத்துடன் தயாரிக்கப்பட்டவை? இந்த கனம் குறைவான கற்களைக் கொண்டு எதற்காகக் கோயில் கட்டப்பட்டது என்பதற்கு ஒரு சுவாரசியமான தகவலும் உண்டு.

25 அடி உயரம் கொண்ட இந்தக் கோயில் கீழ்த்தளம் முழுவதும் மணல் கற்களால் ஆனது. இதற்கு மேலே எழுப்பப்பட்ட கோபுரம் கனம் குறைவான மிதக்கும் கற்களால் கட்டப்பட்டது. தற்போது AAC கற்கள் கட்டப்படுவதற்கு முக்கியக் காரணம் பூகம்பம் வந்தாலும் கட்டிடம் பாதிப்படையாது என்பதால்



தான். கனமான பொருட்களால் கட்டப்படும் கட்டிடங்கள் விரைப்பாக இருப்பதால் பூகம்பத் தால் தாக்குபிடிக்க முடியாமல் விரிசல் அடைந்து இடிந்து விழுந்துவிடும். ஆனால் இந்தக் கோயில் கட்டுவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட எடை குறைவான கற்கள் பூகம்பம் ஏற்படும்போது தரையின் ஆட்டத்திற்கு ஏற்றபடி அசைந்து கொடுத்து இடிந்து விழாமல் நின்றாவிடும்.

ராமப்பா கோயில் கடும் பூகம்பத்தால் பாதிக்கப்பட்டதற்கு அடையாளமாகக் கோயிலுக்குள் நுழைந்தவுடன் கோயிலின் தரைதளத்திலுள்ள செவ்வகக் கற்கள் யாவும் சமதள அமைப்பில் இல்லாமல் மேல் எழுந்து நீண்டு இருப்பதைக் காணலாம். பூகம்பத்தால் இவற்றின் அமைப்பு இவ்விதம் மாறியுள்ளன. இவை தரைமட்டத்தின் அடியில் பொருத்தப்பட்ட கற்களாகும். மேலும் இங்குள்ள தூண்கள் 14 அங்குலம் தரையில் அமிழ்ந்துள்ளன. ஆயினும் கோயிலின் வெளிப்புறப்பகுதி நிலநடுக்கத்தால் எவ்வித பாதிப்பும் அடையவில்லை.

1843, ஏப்ரல் 1-இல் இப்பகுதியில் மிக பயங்கரமான நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டுள்ளது. அப்போது கோயிலைத் தவிர சுற்றியிருந்த எல்லா வீடுகளும் தரைமட்டமாகிவிட்டன. இதன் மூலம் நிலநடுக்கத்திலிருந்து காப்பாற்றப் படுகின்ற Anti Earth Quake Technology அப்போதே நடைமுறையில் இருந்துள்ளது என்பது தெளிவாகிறது.

இந்தக் கோயிலின் பக்கத்தில் இதே போன்று வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள மாதிரிக் கோயில் கட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த கோபுரம்கூட மிதக்கும் கற்களால் கட்டப்பட்டதே. ஆராய்ச்சியாளர்கள் இந்தக் கற்களை எடுத்துச் சென்றதால் கோபுரத்தின் மேல்பகுதி வெறுமையாக உள்ளது.

ராமப்பா கோயிலின் அஸ்திவாரத்திற்காக பரந்த அளவில் 10 அடி ஆழம் தோண்டி ஒரு விதமான கலவையால் நிரப்பியுள்ளார்கள். Sand Box தொழில்நுட்பம் எனப்படும் கிராணைத் தூள்கள், வெல்லம், சர்க்கரை, மண், இதனுடன் இன்ன தென்று அறிய முடியாத ஒரு பொருளும் சேர்த்து ஆன கலவையே அது. இதுவே ஒரு பஞ்சு போன்று அமைந்து பூகம்பத்தின் அதிர்வுகளை உறிஞ்சி கோயிலைக் காப்பாற்றியுள்ளது.

கோயிலின் உள்ளேயுள்ள கிராணைத் தூண்கள் கருவறைக்குள் ஒளியைப் பாய்ச்சுகின்றன. கரு வறையில் எழுந்தருளி அருள்பாலிக்கும் ராமலிங் கேஸ்வரரை இத்தூண்களின் ஒளியைக்கொண்டே தரிசிக்கிறோம்.

இங்குள்ள ஒரு தூணில் பகவான் கிருஷ்ணர் புல்லாங்குழலை இசைத்தபடி மரத்தில் அமர்ந்திருக்கும் சிற்பம் உள்ளது. இதைத் தட்டினால் சப்தஸ்வரங்களும் ஒலிக்கின்றன. நான்கு கால்களை உடைய மூவர் நடனமாடும் சிற்பம் தூணின் மையப்பகுதியில் உள்ளது. இதன் மத்தியில் இருக்கும் நடன மங்கையை உற்று நோக்கினால் இரண்டு பெண்கள் நடனமாடிக் கொண்டிருப்பது போல் தோன்றும்.

இந்தக் கோயிலைக் கட்ட உதவிய யானை களுக்கு நன்றி செலுத்தும் வகையில் 526 யானைச் சிற்பங்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. கோயிலைச் சுற்றி சமணர், புத்தர் சிற்பங்கள் உள்ளன. மேலும் பாரதீக ஆண்கள் சிலைகளும் உள்ளன.

சிவப்பு, வெண்மை, பழுப்பு ஆகிய வண்ணத் திலான கற்களை இக்கோயிலைக் கட்டப் பயன்படுத்தி உள்ளார்கள். கோயிலின் கிழக்கு நுழைவாயிலிலிருந்து இருபுறமும் நடனமாடும் சிறுமிகளின் சிற்பங்களைக் காணலாம்.

நுழைவு வாயிலின் பக்கவாட்டில் 30 கருப்புப் பலகங்களில் (panels) பெண்கள் நடனமாடுவது, இசைக்கருவிகளை வாசிப்பது போன்ற காட்சிகள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கிருந்து சிவலிங்கத் தைத் தரிசிக்கலாம்.

ராமப்பா கோயிலில் உள்ள சிற்பங்கள் வேலை செய்வதற்குக் கடினமான கற்களில் ஒன்றான கருப்புப் பாசால்ட்டில் செதுக்கப்பட்டுள்ளவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இங்குள்ள சிற்பங்களை ரசிக்க ஒருநாள் போதாது. சிவபெருமானின் நடன நிலைகள்,

பரிவார தெய்வங்கள் உள்ளடக்கிய மண்டபம் ஒரு கலைத்திருவிழா போன்றே இருக்கிறது.

2020-ஆம் ஆண்டிற்கான யுனெஸ்கோ உலக பாரம்பரியச் சின்ன அங்கீகாரத்திற்காக 24 பரிந்துரைகள் பரிசீலனையில் இருந்தன. அவற்றுள் ராமப்பா கோயில் மட்டுமே நம் தாயகத்தைச் சேர்ந்தது.

இதன் 11 புகைப்படங்களை யுனெஸ்கோ தனது இணையதளத்தில் பதிவேற்றம் செய்துள்ளது. யுனெஸ்கோவின் நோக்கம் உலகப் பாரம்பரியத் தலங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அங்கீகரிப்பதன் பின்னணியில் கலாச்சாரப் பாரம்பரியத்தைக் கட்டிக் காப்பது; அதன் மகத்துவத்தை எதிர்கால சந்ததியினருக்கு அளிப்பதாகும்.

இந்த யுனெஸ்கோ அங்கீகாரம் பல்வேறு நிபந்தனைகளுடன் கூடியது. அவற்றைச் சரியாகக் கடைப்பிடிக்காவிட்டால் சர்வ தேச பாரம்பரியச் சின்னம் என்ற தகுதி ரத்தாகும். சுற்றுப்புறத்தில் கண்ட இடங்களில் தீபம் ஏற்றக்கூடாது. கண்ட இடங்களில் தேங்காய் உடைக்கக் கூடாது. விக்கிரகங்கள் மீது மஞ்சள் குங்குமத்தை இஷ்டத்திற்குப் பூசக்கூடாது.

வழிபாடு நடக்கும் விக்கிரகங்களுக்கு மட்டுமே மஞ்சள் குங்கும அர்ச்சனைகள் செய்யலாம். அங்கு மட்டுமே தீபாராதனையும் செய்யலாம். கோயிலின் 100 மீ. எல்லைவரை தடை செய்யப்பட்ட பகுதி. அங்கு எந்தக் கட்டிடங்களும் எழுப்ப அனுமதி இல்லை.

கோயிலுக்கு அருகில் அரசியல் கூட்டங்களோ மற்ற கூட்டங்களோ நடத்தக் கூடாது. கோயில் பரந்துள்ள 20 ஏக்கர் நிலத்தை மத்திய அரசின் ஆர்க்கியலாஜிகல் சர்வே ஆப் இந்தியா கண்காணிக்கிறது. அவை அனைத்தும் ஏ.எஸ்.ஐ. நிபந்தனைக்கு உட்பட்டு நடக்க வேண்டும்.

கோயில் பராமரிப்பில் மத்திய, மாநில அரசுகளின் இணைப்பு மிக முக்கியம். கோயிலுக்கு எவ்விதமான சிக்கலும் ஏற்படாதபடி பக்தர்களுக்கான வசதிகள், சாலை விரிவாக்கம் போன்றவற்றைச் செய்ய வேண்டும். இவையெல்லாம் தவறினால் யுனெஸ்கோ அங்கீகாரம் ரத்தாகக் கூடிய சூழல் உண்டாகும்.

தமிழகத்தில் மாமல்லபுரம், தஞ்சை பிரகதீஸ் வரர் ஆலயம், ஊட்டி ரயில்பாதை போன்றவை

இலக்கை அடைவது என்பது ஒரேயடியாக நிகழ்வதில்லை. ஒவ்வோர் அடியையும், ஒவ்வொரு நொடியையும், ஒவ்வொரு படியையும் உற்று நோக்கி உறுதியுடன், நம்பிக்கையுடன் முன்னேறிச் செல்வதில் அடங்கியுள்ளது.



உலகப் பாரம்பரியச் சின்னங்களாக யுனெஸ்கோ அங்கீகரித்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்விதம் யுனெஸ்கோ அங்கீகரித்துள்ள கோயில்கள் பல்வேறு காரணங்களுக்காக விழிப்புடன் கண்காணிக்கப்பட்டு பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

13-ஆம் நூற்றாண்டில் வந்த இத்தாலிய ஆராய்ச்சியாளர் மார்க்கோபோலோ இந்தக் கோயிலை The Brightest star of the galaxy of Temple 'பல கோயில் சிற்பங்கள் எனும் விண்மீன்களிடையே இதுவே ஜொலிக்கும் நட்சத்திரம்' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

800 ஆண்டுகள் கழிந்த நிலையில் இன்றும் புத்தம் புதியதாக, பொலிவோடு திகழும் இந்த ராமப்பா கோயிலைப் போன்று பல அரிய நுட்பங்களும் கலை அம்சங்களும் கொண்ட கோயில்கள் தமிழகம் முழுவதும் நிறைந்துள்ளன.

ஆனால் நம் மக்களுக்கு அவை பற்றிய விழிப்புணர்வோ அவற்றின் மகத்துவம் பற்றிய அறிவோ கொஞ்சம் கூடக் கிடையாது. அவற்றைத் தெரிந்து கொள்ளும் ஆர்வமும் இல்லை.

மக்கள் தங்களுடைய குறைகளை தெய்வத்திடம் கொட்டி பரிகாரங்கள் செய்வதற்கு மட்டுமே கோயிலுக்குச் செல்கிறார்கள். கோயில்கள் சிதைக்கப்படுவதையோ, சிலைகள் கடத்தப்படுவதையோ, நகைகள் திருடப்படுவதையோ பற்றி அவர்கள் கொஞ்சம் கூடக் கவலைப்படுவதில்லை.

யுனெஸ்கோவிற்குப் புரிந்துள்ள நம் கோயில்களின் மகிமை நம்மவர்களுக்குப் புரியாததும் அதைக் கட்டிக் காக்க முற்படாததும் பற்றி என்னவென்று சொல்வது?

ஒரு கருமி எப்படிப் பணத்தைப் பாதுகாத்து வருவானோ, அதேபோல பொதுப் பணத்தைப் பாதுகாப்பதிலும் செலவழிப்பதிலும் கவனம் அதிகம் வேண்டும். - காந்திஜி



‘சீரியல்’களால் சிதறும் குடும்பங்கள்

ரேகா பத்மநாபன்



பொழுது போக்கு சாதனங்களால் நமக்கு நாமே உளவியல் ரீதியில் தீங்கு செய்து கொள்கிறோம்.

ஒரு காலத்தில் நான் சின்னத் திரையில் பணி புரிந்தேன். அதே துறையில் இரண்டு சின்னத்திரைக் கலைஞர்களின் அடுத்தடுத்த தற்கொலை என் வாழ்வின் போக்கை மாற்றியது.

திரையில் பார்ப்பது எல்லாம் உண்மை என மூழ்கும் ஒவ்வொருவரும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது அதில் வரும் காட்சிகள் யாவும் கோர்க்கப்பட்டவை, அவற்றைப் பார்க்கும் நமக்குள் உளவியல் ரீதியாக மனச்

சலனத்தை உருவாக்கும் என்ற உண்மைதான்.

நான் நடித்த ஒரு நாடகத்தில் அன்று படமாக்க இருந்த காட்சி இது: தம்பிக்கு விபத்து ஏற்பட்டு ஐ.சி.யு.வில் அனுமதிக்கப்படுகிறார். அதைக் கேட்ட அம்மாவுக்கு மாரடைப்பு, அவரும் அதே மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்படுகிறார். இவ்விரண்டு செய்தி கேட்டு அக்காவிற்கு கருச்சிதைவு ஏற்பட்டு அவரும் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்படுகிறார்.

சிரிச்சுக்கிட்டே இயக்குனரிடம், “இந்தக் குடும்பத்திற்கு ஏன் சார் இப்படி நடக்குதுன்னு” கேட்டேன்.

இயக்குனர் சொன்னார், “ஷூட்டிங் லொகேஷன் ஆஸ்பிடல்தான் கிடைத்தது. அதிலும் இன்றைய தேதிக்கு நீங்கள் நான்கு நடிக்கன்தான் Available. எனவேதான் இந்தக் குடும்பத்திற்கு இப்படி ஒருநிலை” என சொல்லி சிரித்தார்.

அதெல்லாம் கோர்க்கப்பட்ட கற்பனை என்பது நடித்த எங்களுக்குத் தெரியும். பொது இடங்களில் நான் செல்லும் போது எப்போதும் என்னைச் சில குடும்பத் தலைவிகள் சூழ்ந்துகொண்டு, “கவலைப்படாதீர்கள். உங்கள் அக்கா மீண்டும் கர்ப்பம் ஆவாள், உன் தம்பி குணமாகிவிடுவான், உனக்கும் திருமணம் நடக்கும்” என சொல்வார்கள்.

உண்மையில் எனக்குத் திருமணமாகி மகள் உண்டு... சரி, இப்போது அந்தத் தொடரின் காட்சிக்கு வருவோம்...

அது ஏன் அப்படி சித்தரிக்கப்படுகிறது? இதுபோன்ற பரபரப்புதான் பார்வையாளர்களைப் பார்க்கத் தூண்டி அடிமைப்படுத்தும்... அடுத்தடுத்தும் இப்படிப் பரபரப்பான காட்சிகள்தான் சித்தரிக்கப்படும். பகல், இரவு, மாலை என்று

என்ன தண்டனை தரட்டும், சொல்?



அது ஒரு மடாலயம். ஒரு துறவி ஆழ்ந்து பிரார்த்தனை செய்து கொண்டிருந்தார். அந்த வேளையில் வேறொரு துறவி ஒரு பாவத்தைச் செய்வதைக் கண்டார். இதைக் கண்ட அந்தத் துறவி பெரும் கோபத்தோடு பிரார்த்தனையை நிறுத்திவிட்டு பாவம் செய்த துறவியைக் கடுமையாகக் கண்டித்தார்.

அன்றிரவு அவர் தனது அறைக்குச் செல்கையில் ஒரு குரல் அவரிடம், “நீங்கள் உங்கள் சகோதரரைக் கண்டித்தீர்கள். ஆனால் நான் என்ன தண்டனை கொடுக்க வேண்டும் என்று நீங்கள் சொல்லவில்லையே. அவருக்கு நரக தண்டனை விதிக்கட்டுமா? அல்லது இந்த வாழ்க்கையில் பயங்கரமான வியாதிகளைத் தரட்டுமா? அல்லது அவரது குடும்பத்தினருக்கு சொல்லொண்ணா வேதனைகளைத் தரட்டுமா?” என்று கேட்டது.

உடனே அந்தத் துறவி மண்டியிட்டு, “இறைவா, என்னை மன்னியுங்கள். நான் என் வார்த்தைகளைக் காற்றிலே எறிந்துவிட்டேன். கோபத்தை அடையும் பாவத்தைச் செய்தேன். நான் கோபத்தை முற்றிலும் கடந்து என் அயலாளர்களை நன்கு அக்கறையோடு கவனித்துக் கொள்ளும்படிச் செய்யுங்கள்” என்று வேண்டினார்.

- கார்த்திகா

எந்த நேரத்தில் டி.வி. ஆன் செய்தாலும் இப்படித்தான் தொடர்கள் இருக்கும்.

வர்த்தக ரீதியில் பணம் சம்பாதிக்க தொலைக்காட்சிகளில் ஒளிபரப்பாகின்ற போட்டிகள், சமையல், நடனம், நகைச்சுவை என்று மட்டுமல்ல, facebook, insta- youtube என்று பலவித வித்தைகளில் நம் பொழுது யாருக்கோ பணமாகிக்கொண்டு இருக்கிறது.

உங்கள் பணத்தை உங்கள் அனுமதியின்றி உங்களுக்குத் தெரியாமல் நான் எடுத்துக் கொண்டால் அதற்கு பெயர் திருட்டு. இங்கே நான் ஒரு குற்றவாளி.

அதைவிடப் பெரிய திருட்டு. நேரத்தை பொழுதுபோக்கு எனும் பெயரில் மற்றவர் பணமாக மாற்ற அனுமதிப்பது.

உண்மையில் இங்கே 'யார் குற்றவாளி?' பதில் 'நாமேதான்.'

'எத்தனை நாள் இப்படி ஏமாறப் போகிறோம்?'

'இதை எப்போது உணர்வோம்?'

சமீபத்தில் facebook, insta, whatsapp ஆகியவை ஓர் இரவு அன்று 7 மணி நேரம் இயங்காமல் முடங்கின. அதனால் அதன் முதலாளிக்கு 700 கோடி நஷ்டம் ஏற்பட்டது.

சிறியவர்கள் பார்க்கும் பொழுதுபோக்கு நிகழ்வுகளில் சாக்லேட், விளையாட்டுப் பொருட்கள் பற்றிய விளம்பரங்கள் வரும்.

பெண்கள் பார்க்கும் தொடர்கள், பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகளில் சமையல், மசாலாப்பொடி, நகை, புடவை, வீடு, Grinder, Stove போன்ற விளம்பரங்கள் வரும்.

ஆண்கள், இளைஞர்கள் பார்க்கும் Sports சேனல்களில் தொழில் மற்றும் முதலீடு சம்பந்தமான விளம்பரங்கள் வரும். இவற்றைக் கவனித்துப் பார்த்திருக்கிறீர்களா?



அவர்கள் புத்திசாலித்தனமாகத் திட்டமிட்டுப் பிரித்துப் பல வழியில் தங்கள் வாழ்வை, வசதியை, வளர்ச்சி நோக்கி நகர்த்துகிறார்கள். நாம்?

அவர்கள் தங்கள் பொழுதை எதில் செலவிடுகின்றனர்? நாம் எதில் செலவிடுகிறோம்? - இந்த விழிப்புணர்வு வேண்டும்.

எத்தனை நாள் இந்த மாய வலையில் கிடப்பதை மகிழ்வென மயங்கிக் கிடக்கப் போகிறோம்?

T.V., Cinema, Facebook, Whatsapp, Youtube, Insta - என பொழுது போக்கில் புலன் வழி உயிராற்றல் அதிகம் செலவிடப்படும்போது உளவியல் ரீதியாக நாம் பாதிக்கப்படுகிறோம்.

தூங்குவதற்கு ஒரு மணி நேரம் முன் வரை எந்த உணர்வு நிலையில் ஆட்கொள்ளப்படுகிறோமோ அதுவே ஆழ்மனதில் பதிவாகும். அடுத்து அது விழித்திருக்கும்போது நினைவாக எழுந்து வாழ்வின் போக்கை நிர்ணயிக்கும் சக்தியாக மாறும். இது மனோதத்துவ இயலாளர்களின் முடிவு.

உங்களால் முடிந்தால் ஒரு வாரத்திற்கு எந்தப் பொழுதுபோக்கு விஷயங்களில் ஈடுபடாமல் இருக்க முயன்று பாருங்கள்.

அப்படிச் செய்யும்போது முன்பு அந்தந்த நேரங்களில் எதைச் செய்து பழகினோமோ, அவற்றையே செய்யத் தூண்டி நினைவு எழுந்து பாடாய்ப்படுத்தும். காரணம் உடல், மனம், புத்தி அப்படி அடிமைப்படுத்தப்பட்டு விட்டது.

குடிப்பழக்கம் உள்ளவர்களால் குடிக்காமல் இருக்க முடியாது. அதுபோல புலன்வழி ஓடிப் பழகிய மனம் ஒருமுகப்பட்டு ஒரு நிலையில் இருக்க முடியாது.

பொழுதுபோக்கில் இருந்து விலகச் சொன்னால் ஏதோ தண்டிக்கப்படுவதுபோல உணர்வோம். உண்மையில் நமக்குத் தெரியாமல் நம்மை நாமே பாழாக்கி பொழுதுபோக்கு எனும் பெயரில் தண்டித்துக்கொண்டு இருக்கிறோம் என்பதே உண்மை.

பலம் பொருந்திய மனம், வாழ்வை வரமாக்கித் தரும். ஆனால் பொழுதுபோக்கால் அடிமைப்பட்டு பலமிழந்த மனம் வாழ்வைச் சாபமாக்கி விடும்.

எல்லா வசதி வாய்ப்புகள் வாழ்வில் இருந்தாலும் பொழுதுபோக்குகளால் சக்தி இழந்த பலவீனமான மனம் எதிர்பாராத சிறிய சிக்கல் வந்தாலும், எதிர்கொள்ள துணிவின்றி வாழ்வில் இருந்து தப்பித்து ஓடும், உடலை மாய்த்துக்கொள்ளவும் தூண்டும். ஆகவே கவனம் தேவை.

உண்மையில் பொழுதை ஆக்கபூர்வமான வழிகளில் பயன்படுத்தியவர்களே உதாரணப் புருஷர்களாகின்றனர்.





ஸ்ரீ சாரதா ஆஸ்ரமம்

புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, கள்ளக்குறிச்சி மாவட்டம்- 606 107.

தமிழ்நாடு, இந்தியா : 94431 21452, 94860 37372, 94874 81452 & 89030 06955

குலத்திற்கே நலன் தரும் ஓர் வேண்டுகோள்

ஸ்ரீ சாரதா இலவச பெண்கள் முதியோர் காப்பகம்



பேரன்புடையீர் !

வணக்கம். நமது ஸ்ரீ சாரதா ஆஸ்ரமம் கிராமப்புற வயதான அன்னையரை காக்கும் உயர்ந்த தெய்வீகத் தொண்டினை இந்த இலவச காப்பகத்தின் மூலம் செய்து வருகிறது. தினசரி கூலிக்குச் சென்று வாழ்வை கடனில் கழித்துக் கொண்டிருக்கும் ஏழை கிராமவாசிகளுக்கு மிகக் குறைவான வருமானம்தான் கிடைக்கிறது. தன் குழந்தைகளைக் கூட சரிவர வளர்க்க இயலாத சூழ்நிலையில், வயது

முதிர்ந்த தாய்க்கு வயிறார உணவு அளிப்பதும், அவரின் முதுமைக் காலத்தில் நோய்க்கான மருத்துவச் செலவு செய்து பாதுகாப்பதும் சுமக்க இயலாத சமையாகிவிடுகிறது.

ஆதரவின்றித் தவிக்கும் வயதான அன்னையரின் அனைத்துத் தேவைகளையும் இலவசமாகப் பூர்த்தி செய்து, எந்தவித பிரதிபலனையும் எதிர்பாராமல் இந்த முதியோர் காப்பகத்தை சந்நியாஸ சகோதரிகள் நடத்தி வருகிறார்கள். நம் இதயத்தில் உருவாகும் தாய்ப்பாச உணர்வுக்கு உயிர்கொடுக்க விரும்பும் உத்தம உள்ளம் படைத்தோர் தம் உருகும் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி புண்ணியம் பெறலாம்.

50 அன்னையர்களுக்கு	ரூபாய்	ஒரு அன்னைக்கு	ரூபாய்
காலைச் சிற்றுண்டி	600/-	ஒரு வருட உடைச் செலவு	1200/-
மதிய உணவு	1250/-	ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு	2000/-
இரவு உணவு	750/-	ஒரு அன்னையின் ஈமச்சடங்கு	5000/-
ஒரு நாள் உணவு	2600/-	ஒரு அன்னையின் ஒரு மாத பராமரிப்புச்செலவு	2500/-
ஒரு மாத உணவு	78000/-	ஒரு அன்னையின் ஒரு வருட பராமரிப்புச்செலவு	30000/-
		அன்னையர் காப்பகத்தின் ஒரு மாத பராமரிப்புச்செலவு	35000/-

வயதான அன்னையருக்கு நாம் செய்யும் சிறு உதவியும், நம்மை பெற்று சீராட்டி வளர்த்த அன்னையரின் உள்ளத்தைக் குளிரச் செய்வதற்கு இணையாகும். இந்த கலியுகத்தில், நம்மால் முடியும் காலங்களிலெல்லாம் நாம் செய்யும் புண்ணியச் செயல்கள் நமக்கு முடியாத கஷ்ட காலங்களில் எதிர்பாராத உதவியாக வந்து நம்மைக் காக்கும்.

தன்னிடமே இருக்கும் பணம் தன்னிறைவைத் தருவது இல்லை! தானமாகத் தந்த பணம் தன் குலம் காக்கும் சந்தேகமில்லை!

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” என்ற பெயருக்கு செக் / டி.டி / எம்.ஓ. மூலம் அனுப்ப வேண்டுகிறோம். கடிதத்தில் “முதியோர் காப்பகத்திற்கு” என்று குறிப்பிடவும்.

இறைவன் பணியில்,

ஸ்ரீ சாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

நன்கொடைகளுக்கு 80G வருமான வரிவிலக்கு உண்டு.

Sri Sarada Ashram, New Edaikkal, Ulundurpet, Kallakurichi Dist., Tamilnadu, India - 606 107

Email: ssashramupt@gmail.com

Website: www.srisaradaashram.com



குருநானக்கின் உபதேசங்கள்

ஜெயபூர்

அவனே தந்தை. ஆகவே அனைவரிடமும் அன்புடன் நடந்துகொள்.

2. நீச அந்தர் நீச ஜாத், நானக் தின் கே ஸங்க ஸாத் பட்டயாம் ஸேவு க்யா ரீஸை

தாழ்ந்த சாதியைச் சேர்ந்தவர்களிலும் மிகவும் கீழான சாதியைச் சேர்ந்தவன் யாரோ, அவனே நானக்கிற்கு உகந்தவன். பெரிய மனிதர்களிடம் எனக்கு என்ன வேலை. (சாதி வேற்றுமை பாராட்டக்கூடாது. தாழ்ந்த சாதி என்று யாரையும் புறக்கணிக்கக் கூடாது.)

3. பிராமண், கத்ரி, குத், வைஷ் - உபதேஷ் சாவு வர்ணங்கோ ஸாஞ்ஜா

குருவின் உபதேசம் பிராமணன், கூடித்திரியன், சூத்திரன், வைசியன் அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரியானதுதான்.

4. தனு தரனி அரு ஸம்பதி ஸகரி ஜோ மானிவோ அபநாயி தன் சூடே குச் ஸங்க் ந சாலை, கஹா தாஹி லபடாயி செல்வத்தை, பையில் வைப்பதோடு நிறுத்திக்கொள்ள வேண்டும். அதை இதயத்தில் இடம் பிடிக்க விடக்கூடாது. உன்னுடைய செல்வமும், உடலும் இங்கிருக்கும் வரைதான். நீ மரணித்தபின் உன் கூட வராது.

5. ஹரி பினு தேரோ கோ ந ஸஹாயி காகி மாத- பிதா ஸுத பனிதா, கோ காஹூ கோ பாயி. ஸ்ரீஹரியைத் தவிர உனக்கு நன்மை செய்பவர யாருமில்லை. தாய், தந்தை, மகன், மகள் எல்லாமே இறைவன்தான். வேறு ஓர் உறவும் கிடையாது.

6. தீன தயாள் ஸதா துக்க - பஞ்சன், தா ஸிவு ருசி ந படாயி. நானக் கஹத் ஜகத் ஸப மித்தியா ஜ்யோம் ஸலிபனா ரைனாயி இந்த உலகில் எல்லாமே மாயைதான். இங்கு மாயையான உலகத் துயரங்கள் இறை பக்தியினால் தொலைந்து போகின்றன. ஆகவே நீ பக்தி செய்வதில் மட்டுமே கவனம் செலுத்து.

7. மன் மூரக் அஜஹூம் நஹி ஸமுஜத் ஸிக் தை ஹாரயோ

உன்னில் உள்ள விதைகளில் நீ எதற்கு நீர் ஊற்றுகிறாய் என்பதைப் பொருத்துள்ளது உனது வாழ்க்கையின் தரம். - ஹன்

நீத்

நானக் பவ- ஜல-பார்-பரை ஜோ காவை ப்ரபு கே கீத்

மனம் முட்டாள்தனமானது; எதையும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளாது. தினமும் அதற்கு, 'இந்த உலகெனும் கடலைக் கடக்க இறைவன் அல்லது குருவிடம் மனதைச் செலுத்து. இறைவனும் குருவும் பக்தியில் திளைப் பவர்களுடனேயே இருக்கின்றனர்' என்று மீண்டும் மீண்டும் எடுத்துரைக்க வேண்டும்.

8. மேரோ மேரோ ஸபி கஹத் ஹைம், ஹித ஸோம் பாத்தியெள சீத்

அந்தக் கால ஸங்கி நஹி கோவு, யஹ் அச்ரஜ் கிபாத்.

இந்த உலகில் அனைத்தையும் என்னுடையது, என்னுடையது என்று கூறிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஆனால் இறக்கும் சமயத்தில் எல்லோரும் இங்கேயே நின்று விடுகிறார்கள். யாரும் உடன் வருவதில்லை. இது ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. ஆனால் உண்மை இதுதானே.

9. தனாவ் முக்த ரஹ்கர் அப்னே கர்ம நிரந்தர் கர்தே ரஹ்னா சாஹியே ஓளர்

ஸதைவ பிரஸன்ன பி ரஹ்னா சாஹியே.

மன இறுக்கம் இன்றித் தனது கடமையைச் சரிவரச் செய்து கொண்டிருக்க வேண்டும். அத்துடன் மகிழ்ச்சியுடனும் இருக்க வேண்டும்.

10. கபி பி கிலிகா ஹக் நஹி சீன்னா சாஹியே பல்கி மேஹனத்

ஓளர் ஈமான்தாரி கி கமாயி மேம் ஸே ஜ்ரூரத்மந்த் கோ பி குச் தேனா சாஹியே ஒருவருக்கு உரிமையான பொருளை ஒருபோதும் பறிக்கக் கூடாது. நேர்மையுடன் உழைத்துச் சம்பாதித்து, அதிலிருந்து ஏழைகளுக்குச் சிறிது வழங்கவும் வேண்டும். ❖

கண்ணன் கழல் இணை நண்ணும் மனம் உடையீர் என்னும் திருநாமம் திண்ணம் நாரணமே! - ஸ்ரீநம்மாழ்வார்

கடினமானதைச் செய்

எ.சோதி

ஓர் ஊரில் சிறுவன் ஒருவன் இருந்தான். முரடனாகவும் முன்கோபி யாகவும் இருந்தான். யாருடனாவது சண்டை போடாமல் வீடு திரும்ப மாட்டான். அன்று வெளியூரில் இருந்து அவன் தாத்தா வந்திருந்தார். பெற்றோர்கள் அவன் முரட்டுத்தனத் தைப் பற்றி அவரிடம் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அப்போது கிழிந்த சட்டையுடன் அலங்கோலமான தோற்றத்துடன் வீட்டிற்கு வந்தான் அவன். யாருடனோ சண்டை போட்டு வந்திருக்கிறான் என்பது அவர்களுக்குத் தெரிந்தது. தாத்தா வந்திருப்பதை அறிந்த அவன் தயக்கத்துடன் நின்றான்.

அவனிடம் அவர், “உன்னிடம் ஒன்று கேட்பேன் பதில் சொல்கிறாயா?” என்று கேட்டார்.

“சொல்கிறேன்” என்றான் அவன்.

“உன்னைப் போன்ற வலிமையான பையன் பிறர் செய்யும் கேலியைப் பொறுத்துக்கொள்வானா? பதிலுக்குக் கேலி செய்வானா? பிறர் அடித்தால் பொறுத்துக் கொள்வானா? பதிலுக்கு அடிப்பானா?” என்று கேட்டார் அவர்.

“இது என்ன கேள்வி? ஒரு கேலி செய்தால் பதிலுக்கு பத்துக் கேலி செய்வான். ஓர் அடி அடித்தால் பத்து அடி கொடுப்பான்” என்றான் அவன்.

“கேலிக்குக் கேலி செய்வது. அடிக்குப் பதில் அடி



கொடுப்பது கடினமான செயலா? பொறுமையாக இருப்பது கடினமான செயலா?”

“பொறுமையாக இருப்பதுதான் கடினமான செயல்” என்று தயக்கத் துடன் சொன்னான் அவன்.

“உன் போன்ற வலிமை

யான பையன் கடினமான செயல்தான் செய்ய வேண்டும். அப்போதுதான் பெருமை பெற முடியும். இனிமேல் யாராவது உன்னைக் கேலி செய்தாலோ அடித்தாலோ பொறுமையாக இரு” என்றார் தாத்தா.

“அப்படியே செய்கிறேன்” என்றான் அவன்.

சில மாதங்கள் கழித்து மீண்டும் அவர் அங்கே வந்தார். அவரை மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்ற அவன், “தாத்தா! நீங்கள் சொன்னது போலக் கடினமானதையே செய்கிறேன். யார் என்னைக் கேலி செய்தாலும் அடித்தாலும் பொறுமையைக் கடைப்பிடிக்கிறேன். எல்லோரும் பாராட்டுகிறார்கள்” என்று பெருமையுடன் சொன்னான். ❖

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணாய



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ஸ்ரீசாரதா தேவியார், சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்கள் 29 வது மாநாடு, திண்டிவனம்



நாள் : 2021 டிசம்பர் 28, 29, 30 செவ்வாய், புதன், வியாழன்

தெய்வத் திருமூவர்களது திருவருளைப் பெற்றுள்ள அன்பார்ந்த பக்தர்களே, வணக்கம்,

தமிழ்நாட்டில் ஒவ்வோர் ஆண்டும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ஸ்ரீசாரதாதேவியார், சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் மாநாடு சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது. இவ்வாண்டு 29-வது மாநாடு, விழுப்புரம் மாவட்டம், திண்டிவனம் மாநகரில் கானொளிக் காட்சி நேரலை மூலமாக நடைபெற உள்ளது.

இந்த ஆன்மிகத் திருவிழாவில் ராமகிருஷ்ண மடம் & ராமகிருஷ்ண மிஷனின் தலைவர் வழிபாட்டிற்குரிய **ஸ்ரீமத் சுவாமி ஸ்மரணானந்தஜி மகராஜ்** அவர்களின் ஆசியுரை மற்றும் ராமகிருஷ்ண மடம் & ராமகிருஷ்ண மிஷனின் துணைத் தலைவர் வழிபாட்டிற்குரிய **ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ்** அவர்களின் அருளாசி, அதனைத் தொடர்ந்து தமிழகத்தின் மூத்தத் துறவியார் பெருமக்களின் ஆன்மிக உரைகள், சிறப்பு பூஜை, ஹோமம், பஜனை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை இடம் பெறுகின்றன.



உலகளாவிய பக்தர்களே, இந்த விழாவில் உள்ளூர் பக்தர்கள் நேரிலும், வெளியூர் பக்தர்கள் கானொளி லிங்க் மற்றும் யுடியூப் சேனல் வழியாகவும் கலந்துகொண்டு திருமூவர்களது திருவருளைப் பெற்று வாழ்வாங்கு வாழ அன்புடன் அழைக்கிறோம். மாநாட்டிற்கான நன்கொடைகள் அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

Website Channel : <https://prolive.live/annai-sri-sarada-devi-seva-trust-tvm/>

Youtube Link : <https://www.youtube.com/channel/UckjUo9EPATEoKxLZZTOjxRg>

A/c Name : Annai Sri Sarathadevi Seva Arakkattalai
Bank : Union Bank of India, Tindivanam Branch
A/c No : 559202010038901
IFSC : UBIN0555924



Youtube QR Code

தொடர்புக்கு :

E-mail : tindivanammanadu2021@gmail.com
9443905957, 9443627222

இறைப்பணியில் மாநாட்டுக் குழுவினர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி சேவா அறக்கட்டளை, நேதாஜி நகர், திண்டிவனம்.

தானத்தின் ஆறு விதிகள்

நாடோடி



நாமும் தானம் செய்கிறோம். அதை படாடோ பத்துடன் செய்கிறோம், கர்வத்துடன் செய்கிறோம், விளம்பரத்துடன் செய்கிறோம்.

ஆனால் 'தானம் கொடுக்க, ஆறு விதிகள் உள்ளன' என்று கூறுகிறது தைத்திரீய உபநிஷதம். அந்த ஆறு விதிகளாவன:

1. சிரத்தயா தேயம்: அதாவது சிரத்தையுடன் கொடுக்க வேண்டும். ஆதிசங்கரர், தம்முடைய விவேக சூடாமணியில், “சிரத்தை என்கிற சொல்லுக்கு சாத்திரம், குரு இவர்கள் சொல்வதை நம் புத்தியைக் கொண்டு சரியாகப் புரிந்து கொள்வது” என்று கூறுகிறார்.

ஆகவே கண்முடித்தனமாகத் தானம் செய்யக் கூடாது. நாம் சரியான ஆளுக்கு அல்லது சரியான காரியத்திற்குக் கொடுக்கிறோமா என்பதைத் தீர்மானிக்க வேண்டும். அடுத்த விதி சிரத்தை எவ்வளவு முக்கியம் என்பதை வலியுறுத்திறது.

2. அசிரத்தயா அதேயம்: அதாவது சிரத்தையில் மாமல் தானம் செய்யாதே. ஒரு மரம்

கண்முடித்தனமாக, எல்லாருக்கும் பழங்களைக் கொடுப்பது போலக் கொடுக்காதே.

3. ஸ்ரீயா தேயம்: ஸ்ரீயை, அதாவது செல்வத்தை, ஸ்ரீயாக, அதாவது லக்ஷ்மிகரமாக, மங்களமாக, சந்தோஷமாகக் கொடுக்க வேண்டும்.

4. ஹ்ரியா தேயம்: அதாவது வெட்கத் தோடு தானம் கொடுக்க வேண்டும். வெட்கம் இரண்டு காரணங்களுக்காக. ஒன்று, இன்னும் அதிகம் தரமுடியவில்லையே என்பது. இன்னொன்று, கொடுப்பது வெளியில் தெரியக் கூடாது என்கிற கௌரவமான கூச்சம்.

இதற்கு இன்னொரு காரணம்: கொடுக்கும் பொருள் நம்முடையது அன்று, பகவானுடையது, ஆகவே லஜ்ஜையுடன்தான் கொடுக்க வேண்டும்.

5. பியா தேயம் : அதாவது பயபக்தியுடன் கொடுக்க வேண்டும். ஏனெனில் தானம் வாங்குகிறவனும் பகவான், அதனால் பயத்தோடு கொடுக்க வேண்டும்.

6. ஸம்விதா தேயம்: அதாவது ஞானத்தோடு கொடுப்பது. ‘ஸம்வித்’ என்றால் நிறைந்த ஞானம். கொடுக்கிறவர், வாங்கிக் கொள்ளுகிறவர் ஆகிய இருவருமே வாஸ்தவத்தில் ஒருவரே என்ற அறிவுதான் அந்த ‘ஸம்வித்’.

எனக்கு அதுபோதும்!

அந்த டாக்டர் ஒரு நோயாளியைப் பார்த்துவிட்டு இன்னொருவரைப் பார்க்கச் செல்கையில் அந்த நோயாளி அவரிடம், “டாக்டர், நான் இறந்து விடுவேனோ என்று பயமாக இருக்கிறது. மரணத்திற்குப் பிறகு என்ன நடக்கும்?” என்றார். அதற்கு டாக்டர், “எனக்கு அதைப் பற்றித் தெரியாது” என்றார்.

நோயாளியோ, “நீங்கள் ஓர் இறை பக்தர். உங்களுக்குத் தெரியாதா?” என்று கேட்டார்.

அப்போது டாக்டர் வேறோர் அறையின் கதவைத் திறந்தார். அந்த அறையின் உள்ளிருந்து முனகல் சத்தத்துடன் ஒரு நாய் வாலை ஆட்டி டாக்டரைப் பார்த்து சந்தோஷப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது.

அதனை நோயாளியிடம் காட்டிய டாக்டர், “இது எனது நாய். இதை கவனித்தீர்களா? இதற்கு முன்பு இந்த அறையில் அது இருந்ததில்லை. அந்த அறைக்குள் என்ன இருக்கும் என்பதும் அதற்குத் தெரியாது. அதற்குத் தெரிந்ததெல்லாம் தனது எஜமானர் இங்கு இருக்கிறார் என்பதே. கதவைத் திறந்ததும் அது பயமின்றி மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துகிறது.

“மரணத்திற்குப் பிறகு என்ன நடக்கும் என்பது கொஞ்சம்தான் எனக்குத் தெரியும். அது என் இறைவன் அங்கு இருக்கிறார்; அதுபோதும். அந்தக் கதவுகள் திறந்ததும் நான் பயமின்றிச் செல்வேன். மகிழ்ச்சியோடு அவரோடு இருப்பேன்” என்று கூறினார்.



தகவல்: மௌனசாமி

கார்த்தவீர்யார்ஜுனன்

படக்கதை : குருநாசன்

படம் : சு.ரவி

1 நர்மதை ஆற்றங்கரையில் ஹேவ்றைய நாட்டின் மகிஷ்மதி என்ற நகரத்தை தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்ட மன்னன் க்ருதவீர்யன், பிள்ளை வரம் வேண்டி தத்தாத்ரேயரிடம் வேண்டினான்.

2 அவ்விதம் பிறந்த மகனுக்கு கார்த்தவீர்யார்ஜுனன் என்று பெயரிட்டனர். அவன் தன் குலகுரு கர்க்க முனிவரிடம் பயின்றான்.

க்ருதவீர்யா, பகவான் விஷ்ணுவைத் தவிர்த்து வேறு யாராலும் அழிக்க முடியாத வீரமும் பராக்கிரமும் மிக்க ஒரு பதல்வனை நீ பெறுவாய்.

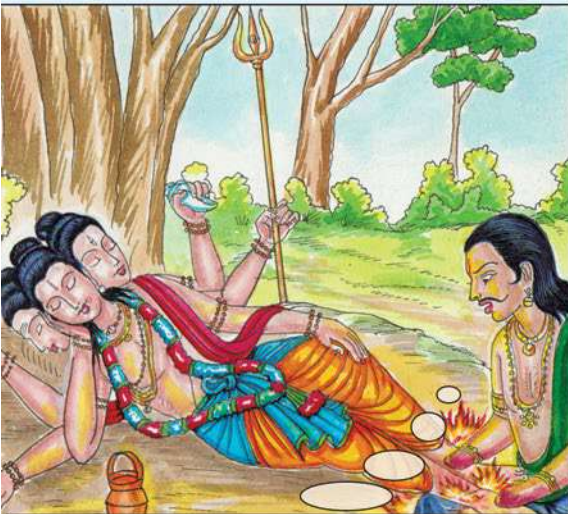


குருவே! நான் எல்லா வித்தைகளையும் கற்றுத் தேர்ந்துவிட்டேனா? நான் செய்ய வேண்டியது என்ன? உத்தரவிடுங்கள்.



கார்த்தவீர்யா, அத்ரி முனிவருக்கும் அதிதி அம்மையாருக்கும் மும்மூர்த்திகளின் அம்சமாகப் பிறந்தவர் தத்தாத்ரேயர். நீ அவரது அருளால் பிறந்தவன். நீ அவரது ஆசிரமத்திற்குச் சென்று அவருக்குச் சேவைகள் செய்து மகிழ்வீர்ப்பாயாக.

3 தத்தாத்ரேய மகரிஷிக்குப் பல்வேறு பணிவிடைகளைச் செய்து வந்தான் கார்த்தவீர்யன். ஒருநாள் குரு கண்ணுறங்குகையில் பாதசேவை செய்து கொண்டிருந்தான். அப்போது...



ஆ இதென்ன! குருவின் உள்ளங்கால்களைப் பிடிக்கும்போது அதிலிருந்து அக்கரி வெளிப்பட்டு என் கைகளை பொசுக்கிவிட்டதே! ஆயினும் நான் என் குருவிற்குப் பணிவிடை செய்வேன்.

4 குரு தத்தாத்ரேயர் கண்விழித்துப் பார்த்தார்.

ஓ மகனே! நீ இவ்வளவு துன்பம் அடைந்தும் அதைப் பொருட்படுத்தால் பக்தியோடு எனக்குப் பணிவிடை செய்கிறாயே. நீ இழுந்த இரு கரங்களுக்குப் பதிலாக உனக்கு ஆயிரம் கரங்களை அளிக்கிறேன். மேலும் நீ அனைத்துலகையும் ஆள்வாய். அத்துடன் விண்ணிலும் மண்ணிலும் செல்கின்ற தெய்விகத் தங்கத் தேரையும் பெற்றுக்கொள். சக்கரவர்த்தியாகத் திகழ்வாயாக.



5

குருவே உங்களுடைய அருள் எனக்கு எப்போதும் பூரணமாக நிலவ வேண்டும்.

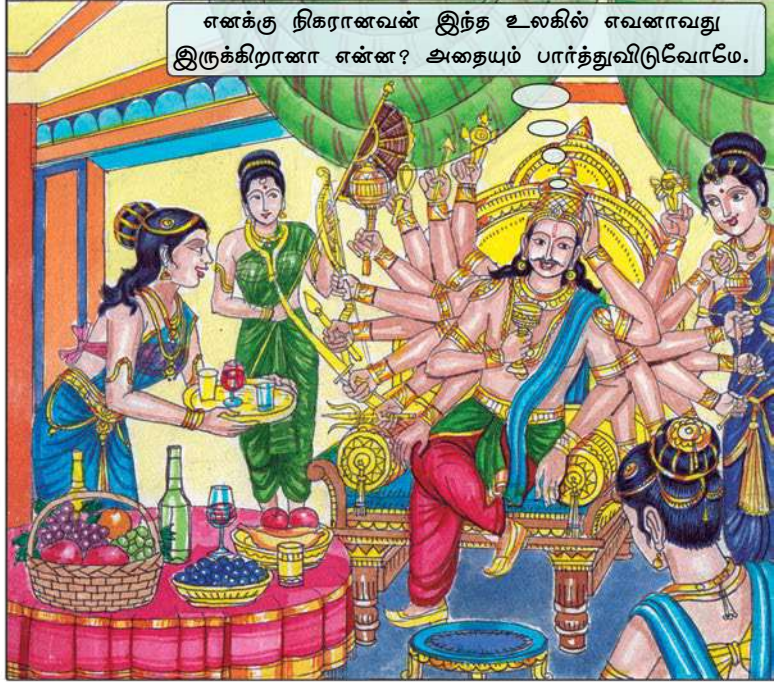


மகனே, நான் உனது பணிவிடைகளில் மகிழ்ந்ததால் இந்த வரங்களை அளித்தேன். இவற்றை நீ அறநெறிப்படி பயன்படுத்தினால் உனக்கு எந்தத் துன்பமும் நேராது.

6

கார்த்தவீரயன் மண்ணுலகையும் விண்ணுலகையும் வென்று யாராலும் வெல்ல முடியாத சக்கரவர்த்தியாக வலம் வந்தான். மதுவிற்கு அடிமைப்பட்டு புலனடக்கம் இன்றி நல்லோர்களைத் துன்புறுத்தினான்.

எனக்கு நிகரானவன் இந்த உலகில் எவனாவது இருக்கிறானா என்ன? அதையும் பார்த்துவிடுவோமே.



7

அமைச்சர்களே, எனக்கு நிகரானவன் இந்த பூமியில் யாரேனும் இருக்கிறானா? கண்டறிந்து சொல்லுங்கள்.



மன்னாதி மன்னா, நாங்கள் அறிந்தவரை அப்படியாரும் இல்லை. வருண தேவன் பூவுலகம் முழுவதும் சஞ்சரிப்பவன். அவரிடம் விசாரித்தால் தெரிய வரும்.

8

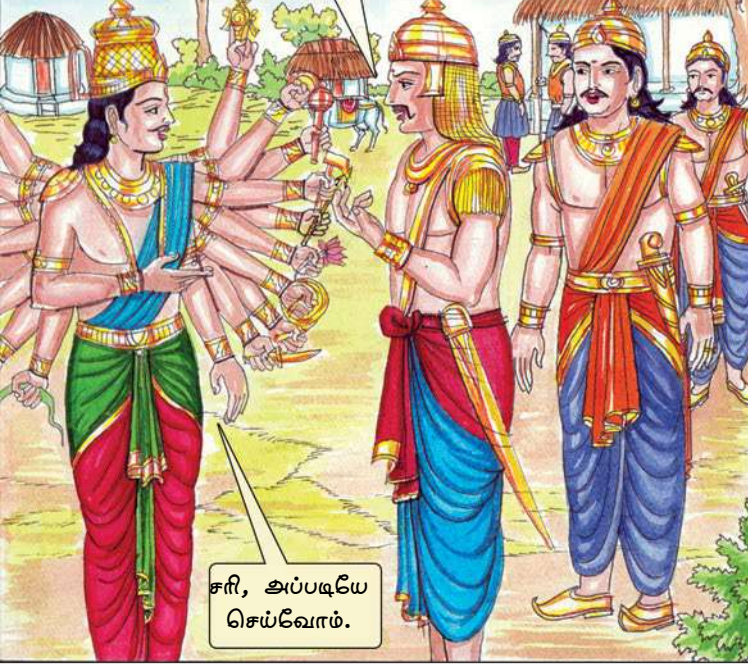
வருணதேவா, எனக்கு நிகராக இந்தப் பூவுலகில் எவனாவது இருக்கிறானா?



ஆம். கார்த்தவீரயா. ஜமதக்னி முனிவரின் மகன் பரசுராமர்தான் உன்னைவிட பலம் வாய்ந்தவர்.

9 கார்த்தவீர்யன் படைவீரர்களுடன் பரசுராமரைத் தேடி ஜமதக்னி முனிவரின் ஆசிரமத்தை அடைந்தான். அப்போது அவர் வனத்திற்குச் சென்றிருந்தார்.

மன்னா, பரசுராமன் இங்கு இல்லை. ஆனால் கேட்டதை எல்லாம் தரும் காமதேனு பசு இந்த ஆசிரமத்தில் இருக்கிறது. அதை நீங்கள் அடைந்தால் இன்னும் சிறப்பாக இருக்கும்.



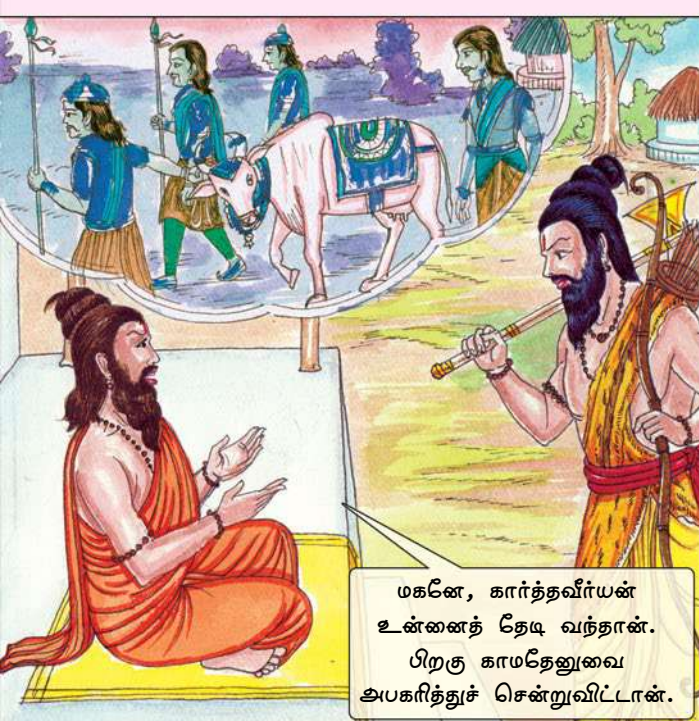
சரி, அப்படியே செய்வோம்.

10 முனிவரே, கேட்டதெல்லாம் தரும் காமதேனு ஆசிரமத்திற்கு எதற்கு? என்னிடம் இருந்தால் இன்னும் சிறப்பாக இருக்குமே.



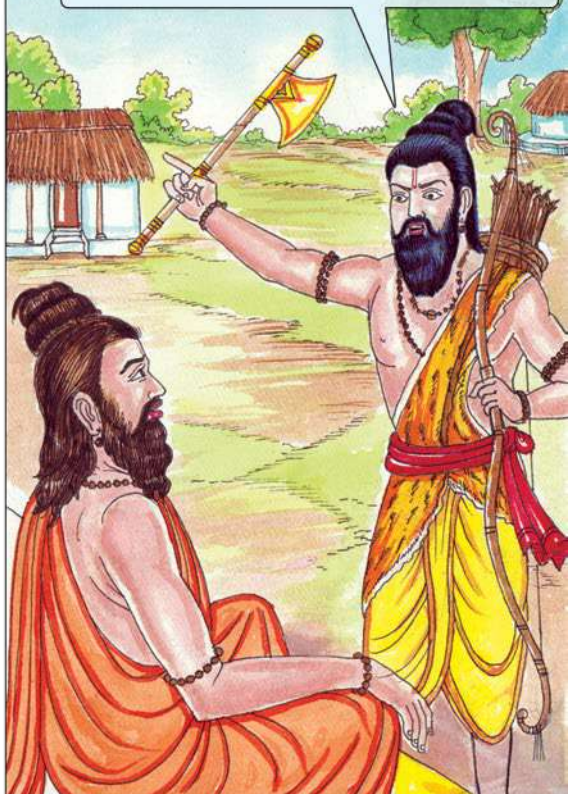
கார்த்தவீர்யா, அது இந்திரன் எனக்கு அன் பளிப்பாகத் தந்தது. அன்பளிப்புப் பொருளை மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கக் கூடாது.

11 ஆனால் கார்த்தவீர்யனோ இரவேவாடு இரவாக காமதேனுவை அபகரித்ததோடு ஆசிரமத்தை அலங்கோஸப்படுத்திவிட்டுச் சென்றான். வனத்திலிருந்து வந்த பரசுராமர் ஆசிரமத்தின் நிலையைக் கண்டார்.



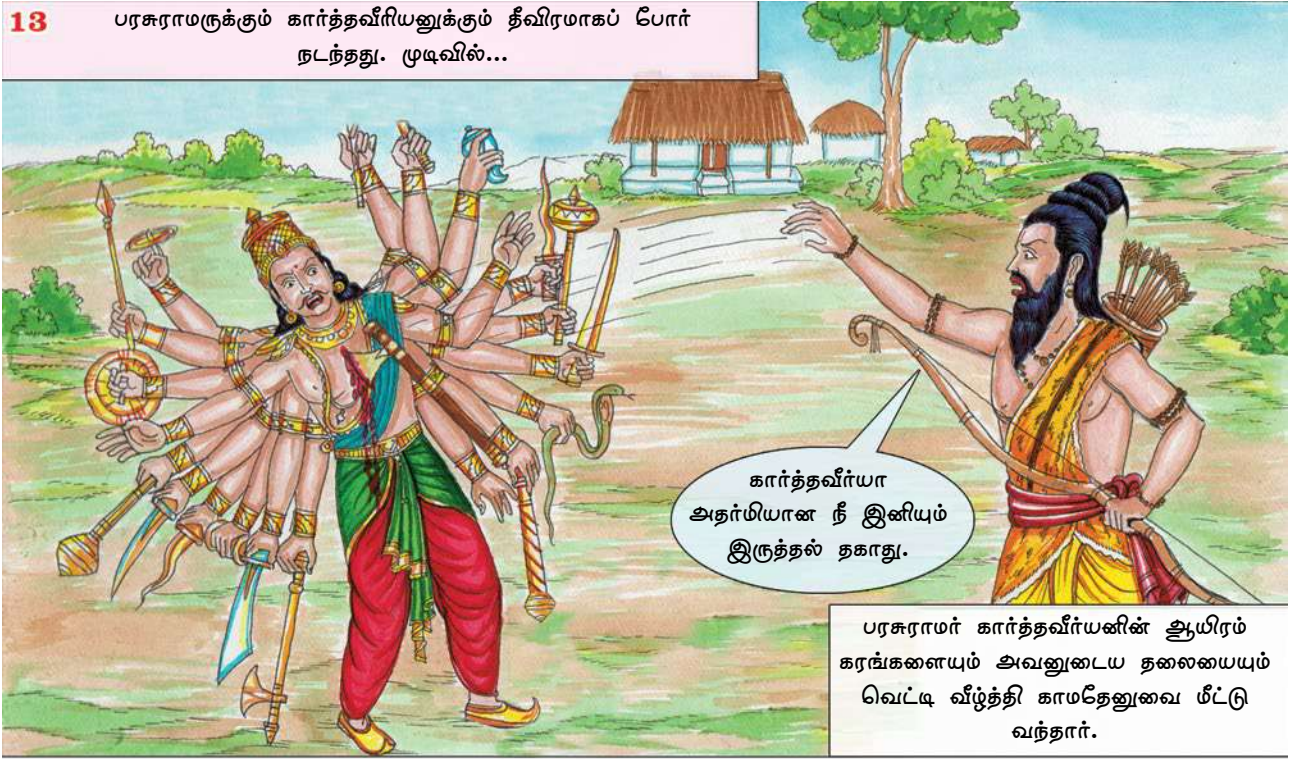
மகனே, கார்த்தவீர்யன் உன்னைத் தேடி வந்தான். பிறகு காமதேனுவை அபகரித்துச் சென்றுவிட்டான்.

12 தந்தையே! நான் கார்த்தவீர்யனிடமிருந்து காமதேனுவை மீட்டு வருகிறேன்.



13

பரசுராமருக்கும் கார்த்தவீரியனுக்கும் தீவிரமாகப் போர் நடந்தது. முடிவில்...



14

தங்கள் தந்தையைக் கொன்றதால் கார்த்தவீர்யனின் மகன்கள் பரசுராமர் இல்லாத நேரத்தில் ஜமதக்னி முனிவரைக் கொன்றுவிடுகிறார்கள். கோபமுற்ற பரசுராமர் அவர்களையும் ஊத்திரிய வம்சத்தின் 21 தலைமுறையினரையும் அழித்த பிறகு அமைதியடைந்தார்.

அந்தணர்களே, இந்த பூவுலகு அனைத்தையும் உங்களுக்குத் தானமாகக் கொடுக்கிறேன்.



நாம் நன்மை செய்வோம், ஏனென்றால் நன்மை செய்வது நல்லது... எந்தச் செயலானாலும் அதில் சிறிதேனும் சுயநலம் கலந்திருக்குமானால் அது நமக்கு சுதந்திரத்தைத் தருவதற்கு பதிலாக நமது கால்களில் மற்றொரு சங்கிலியைக் கட்டிப்பிணைக்கிறது.

- சுவாமி விவேகானந்தர்





நாளை மறுநாள் தீபாவளி. அந்த அம்மணி ஒரு புதிய இனிப்புவகை எதையாவது முயற்சிக்கலாம் என்று யோசித்தார். உடனே செயலில் இறங்கவும் செய்தார்.

ஒருமாதிரி மாவுக் கலவையை வாணலியில் இட்டுக் கிளற ஆரம்பித்தார். நெய்யை விட, விட கலவையோ குடித்துக் கொண்டே இருந்தது. பாத்திரத்துடன் அது ஒட்டி உறவாடியதே தவிர, ம்ஹும்... சுருண்டுவரவில்லை.

அப்போது அங்க வந்த அவரது தம்பிமார்களும் சேர்ந்து கிளரி, ஒரு வழியாக தட்டில் இட்டார்கள்.

அதன் நிறம், மணம் எல்லாவற்றையும் கண்டு திகைத்த அவரது குடும்பத் தினரும், உறவினர்களும் “இது என்ன ஸ்வீட்?” என்று அங்கலாய்த்தனர்.

அந்த அம்மணி கூலாக சொன்னது: “இது ஜிலாஸ்கோ ஜிகா”.

நற்செயல்

தந்தை : ஒவ்வொரு நாளும் ஏதாவது ஒரு நற்செயல் செய்துவிடேன்.

மகன்: இன்றைக்கானதை நான் சற்று முன்புதான் செய்து முடித்தேன்.

தந்தை: அப்படியா?

மகன்: அடுத்த வீட்டு பாலு மாமா 8.50 ரெயிலைப் பிடிக்க முடியாதே என்று புலம்பியபடி நமது வீட்டு வாசலில் சென்று கொண்டிருந்தார்.

தந்தை: நீ அவரை சைக்கிளில் கொண்டு விட்டு வந்தாயா?

மகன்: இல்லை. நமது நாயை அவிழ்த்துவிட்டேன், அது துரத்தியதில் அவரே ஒடிப்போய் ரெயிலைப் பிடித்துவிட்டார். - ஆர். மோகனா

மரத்தின் மேல் தலைவர்!

தன் மகனை முதன்முறையாக அரசியல் கூட்டத்திற்கு அழைத்துச்

தீபாவளி இனிப்புகள்

ஹாஸ்ய யோகம்

சென்றார் தந்தை. கூட்டம் அதிகம். அவர்கள் மேடையை விட்டு வெகு தொலைவில் இருந்தனர். ஆனாலும் மரத்தில் கட்டியிருந்த ஒலி பெருக்கியில், அரசியல்வாதியின் குரலைக் கேட்டு, திருப்தி அடைந்தார் தந்தை.

வீட்டிற்கு வந்த மகனிடம் அம்மா, “அந்தத் தலைவரைப் பார்த்தாயா?” என்று கேட்டாள்.

“இருட்டில் மரத்து மேல் உட்கார்ந்து கொண்டு சத்தம் போட்டு பேசிக் கொண்டிருந்தார்; முகத்தைப் பார்க்க முடியவில்லை...” என்றான் சிறுவன்.

சொந்தத் தலை!

ஒருமுறை இங்கிலாந்து பார்லிமெண்டில் வில்லியம் ஜான்சன் என்னும் உறுப்பினர் தீவிரமாக பேசிக் கொண்டிருந்தபோது, சர்ச்சில் அதை மறுக்கும் பாவனையில் தலையை ஆட்டிக் கொண்டிருந்தார்.

அதைக் கண்ட வில்லியம், “நீங்கள் ஏன் மறுத்து தலையை ஆட்டுகிறீர்கள்! நான், என் சொந்தக் கருத்தைத்தானே சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறேன்” என்றார்.

அதற்கு சர்ச்சில், “நான் என் சொந்தத் தலையை தானே ஆட்டிக் கொண்டிருக்கிறேன்” என்றார்.

பொறுப்பான அலுவலர்

ஓர் அலுவலகத்தில் ஒரு நேர்காணல்.

அதிகாரி: உங்களுக்குக் கொடுக்கப் போகும் பதவி மிகவும் பொறுப்பானது.

நேர்காணலுக்கு வந்தவர்: நானும் மிகவும் பொறுப்பானவன்தான் சார்.

அதிகாரி : எப்படி?

பதில் : நான் முன்பு வேலை பார்த்த அலுவலகத்தில் நிறைய பொருட்கள் காணாமல் போய்விட்டன. அதற்கெல்லாம் நான்தான் பொறுப்பு என்று சொன்னார்கள். அதற்கு முன்னால் நான் வேலை பார்த்த பாங்க் திவாலாகி விட்டது. அதற்கும் நான்தான் பொறுப்பு என்று சொன்னார்கள்.

அதிகாரி : !!!!



தீபாவளி நல்வாழ்த்துகள்



வாசகர்கள், பக்தர்கள், மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், ஏஜெண்டுகள், விளம்பரதாரர்கள் ஆகிய அனைவருக்கும் மூராமகிருஷ்ண விஜயம் தீபாவளி நல்வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறது.

- ஆசிரியர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண குடில்

திருப்பராய்த்துறை-639115, திருச்சி மாவட்டம்.



அன்புடையீர்! வணக்கம்.

திருப்பராய்த்துறையில் உள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ண குடில் 1949ம் ஆண்டு துவங்கி கடந்த 70 ஆண்டுகளுக்குமேல் ஆதரவற்ற சிறார்களின் கல்வி மேம்பாட்டிற்காக அரிய சேவை செய்து வருகிறது. இங்கு மாணவர்கள் ஜாதி மத பேதமின்றி தாய் - தந்தை அல்லது யாராவது ஒருவர் இல்லாத குழந்தைகள் ஆண்டு முழுவதும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

இந்த ஆஸ்ரமத்தில் ஒரு துவக்கப்பள்ளியும் உயர்நிலைப்பள்ளியும் உள்ளன. இங்கு சேர்க்கப்படும் மாணவர்கள் அனைவருக்கும் உணவு, உடை, மருத்துவம் மற்றும் இருப்பிடம் அனைத்தும் இலவசமாக வழங்கப்படுகிறது.

இங்கு கல்வி பயிலும் சிறார்களுக்கு காந்திய வழிக் கல்வி மூலம் அவரவர் பணிகளை அவர்களே செய்து கொள்ளப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. தாய் தந்தையற்ற பிள்ளைகளை தெய்வாம்சமாகக் கருதி 1-ம் வகுப்பு முதல் 8-ஆம் வகுப்பு வரை சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். குழந்தைகளாகச் சேரும் மாணவர்கள் திறன்மிக்க குடிமக்களாக வெளியேறுகின்றனர். இவை

அனைத்தும் முற்றிலும் இலவசமாக வழங்கப்படுகிறது. நிறுவனர் தவத்திரு.பிரம்மச்சாரி இராமசாமி அடிகளார் மேற்கண்ட குடிலில் 1975-ம் ஆண்டு முதல் தென்னை வருமானத்தின் மூலம் தன்னிறைவுடன் குழந்தைகளுக்கு கல்வி, தொழிற்கல்வி அளித்து வாழ்வளித்து வந்தார்கள்.

சுவாமிகள் 4.3.1999-ஆம் ஆண்டு பகவான் பரமஹம்ஸர் பாதத்தில் முக்தி அடைந்துவிட்டார்கள். அவர்களுக்குப் பிறகு ஆஸ்ரமவாசிகள் குடில் நிர்வாகத்தை நடத்தி வருகிறார்கள். இங்கு சுமார் 350 மாணவர்களுக்கு மேல் கல்வி பயின்று வருகிறார்கள்.

1975-ம் ஆண்டு முதல் 2015-ம் ஆண்டு வரை 41 ஆண்டுகளாய் நன்கொடை பெறாமல் குடில் சேவை செய்து வந்தது. தற்பொழுதுள்ள நிதிநெருக்கடியால் குடிலின் தர்மகாரியம் நடைபெற மிக சிரமமாக உள்ளது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண குடிலின் சேவை தொடர நன்கொடைகள் அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.

நன்கொடையை தங்களின் மேலான பங்களிப்பை அன்பளிப்பாக அளித்தால் எல்லாம் வல்ல பகவான் பரமஹம்ஸரின் பரிபூர்ண அருளும் ஆசியும் கிட்டும்.

1. ஒரு நாள் மாலை சிற்றுண்டிச் செலவு	ரூ. 3,000
2. ஒரு நேரம் காலை டிபன் செலவு	ரூ. 5,000
3. ஒரு நேரம் விருந்து செலவு	ரூ. 10,000
4. ஒரு நாள் உணவுச் செலவு	ரூ. 18,000
5. ஒரு மாத உணவுச் செலவு	ரூ. 4,50,000
6. ஒரு வருட உணவுச் செலவு	ரூ. 54,00,000
7. நிர்வாகப் பராமரிப்புச் செலவு (வருடத்திற்கு)	ரூ. 1,50,000
8. கட்டட மராமத்துச் செலவு (மாதம்)	ரூ. 40,000
9. மருத்துவச் செலவு 350 மாணவர்களுக்கு (வருடத்திற்கு)	ரூ. 1,75,000
10. கோசாலை பராமரிப்புக்காக, தீவனங்கள் (மாதம்)	ரூ. 75,000

(தாங்கள் கொடுக்கும் எவ்வித நன்கொடைகளுக்கும் 80G வருமான வரிச்சலுகை உண்டு.)

திருவருள் துணை,
அன்புள்ள, குடில் நிர்வாகம்

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண குடில், திருப்பராய்த்துறை, திருச்சி மாவட்டம் - 639115.

e-mail : brkkudil2015@gmail.com

தொலைபேசி : 0431-2614548, 2614235 அலைபேசி: 94435 77235, 9442 352770

செக் மற்றும் டி.டி எடுக்க வேண்டியது: Sri Ramakrishna Kudil, Thirupparaithurai

1. கனரா வங்கி
சேமிப்பு கணக்கு எண். 8434101006556
IFSC Code No.CNRB0008434; MICR No.620015023

2. ஸ்டேட் பாங்க் ஆப் இந்தியா
சேமிப்பு கணக்கு எண். 37224747273
IFSC : SBIN0018664; MICR : 620002055

அருள்மிகு பூநீசப்பிரமணியர்
சோலைமலை

ஆரண முழங்குகின்ற ஆயிரம் மடம் தவங்கள்
ஆகுதி கிடங்கள் பொங்கு
ஆயிர முகங்கள் கொண்ட நூபுரம் இரங்கு கங்கை
ஆரமர வந்த லம்பு துரைசேர

- அருணகிரிநாதர்



ABT INDUSTRIES LTD.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.